

PROGRAMACIÓ EDUCACIÓ ARTÍSTICA CURS 22-23

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 2n CURS D'ED.PRIMÀRIA

- **OBJECTIUS GENERALS DE L'ÀREA PER PRIMER, SEGON I TERCER**
 1. Viure amb les diferents produccions artístiques i gaudir-ne.
 2. Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi de les Illes Balears i d'altres indrets del món.
 3. Aprofitar la multiculturalitat social que ens envolta per enriquir i ampliar el nostre bagatge artístic.
 4. Indagar i experimentar les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació, i utilitzar-les per expressar amb autonomia vivències, idees i sentiments.
 5. Explorar i conèixer materials i instruments diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
 6. Mantenir una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi.
 7. Conèixer i apreciar críticament algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en les quals intervenen la imatge i el so, i utilitzar-los com a recursos per observar, cercar informació i elaborar produccions pròpies.
 8. Desenvolupar una actitud d'autoconfiança i de respecte amb la producció artística personal i aliena, i promoure capacitats de diàleg per rebre i expressar crítiques i opinions constructives.
 9. Planificar i fer produccions artístiques, individualment o cooperativa, assumint diferents rols i col·laborant en la resolució dels problemes que vagin sorgint per aconseguir un producte final satisfactori.
 10. Participar en situacions de contacte directe amb les obres musicals i plàstiques i conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, actuant de manera correcta i respectuosa i evitant actituds estereotipades o que impliquin discriminació.

ADEQUACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DELS OBJECTIUS AL SEGON CURS

- Dibuixar la figura humana en distintes posicions.
- Retallar distintes peces per muntar una figura humana.
- Elaborar figures tridimensionals a partir del pla.
- Practicar el pintat amb llapis de colors.
- Utilitzar les formes geomètriques per dibuixar.
- Observar una obra d'art.
- Interpretar una obra d'art aplicant lliurement el color.
- Analitzar les possibilitats expressives del color.
- Reproduir imatges amb tècniques bàsiques pròpies del dibuix.
- Conèixer la influència del color sobre una composició.
- Conèixer les possibilitats expressives de les formes geomètriques.
- Practicar tècniques mixtes, com el *collage* de teles i el pintat, en la realització d'una mateixa composició.
- Reconèixer les passes del procés d'elaboració d'un betlem.
- Reconèixer les passes per passar del pla a la tridimensionalitat.
- Dibuixar i pintar plantes imitant-ne les formes i els colors.
- Utilitzar la línia i el color per interpretar una obra d'art.
- Practicar la combinació de colors.
- Dibuixar un còmic.
- Reflexionar sobre aspectes expressius de les tècniques i materials plàstics.
- Retallar i muntar superfícies planes.
- Realitzar composicions plàstiques de forma autònoma.
- Retallar i aferrar superfícies planes.
- Representar textures.
- Dibuixar un paisatge amb llapis de colors.
- Obtenir una figura en tres dimensions a partir del pla.
- Practicar tècniques mixtes per elaborar un paisatge.
- Retallar i aferrar papers.
- Organitzar els elements gràfics sobre la superfície de dibuix.
- Elaborar representacions plàstiques tridimensionals a partir del pla.
- Dibuixar cares amb distintes expressions.
- Explorar recursos plàstics per elaborar composicions.
- Observar les possibilitats expressives del color.
- Elaborar un *collage* per interpretar un quadre.
- Explorar les característiques de distints materials amb fins plàstics.
- Dibuixar a partir de l'eix de simetria.
- Desenvolupar l'estructuració espacial a partir de l'eix de simetria.
- Combinar les tècniques de retallada, muntatge i aferrat de superfícies planes.
- Crear una figura tridimensional a partir del pla.
- Retallar i picar superfícies planes.
- Imaginar personatges i situacions i representar-les plàsticament.
- Dibuixar i pintar amb gust una situació donada.
- Construir una escena que suggereixi moviment.
- Adquirir hàbits d'ordre en l'elaboració de les activitats plàstiques.

- **SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS AL SEGON CURS**

- Interpretació d'una obra d'art.
- Elaboració d'un còmic.
- Pintat amb retoladors de colors.
- Utilització de diferents tècniques i materials.
- L'esquema com a referència per dibuixar.
- Retallat, aferrat i muntatge de peces per elaborar un puzle.
- Dibuix del rostre.
- Utilització de diferents tècniques i materials per elaborar paisatges.
- Obtenció de figures tridimensionals a partir del pla.
- Un objecte en diferents posicions.
- L'eix de simetria.
- Sanefes.
- Interpretació d'una obra d'art: expressions.
- Diferents tècniques i materials.
- Pintat amb llapis de colors.
- Retallat, aferrat i muntatge de peces per elaborar una escena.
- Dibuix de la figura humana.
- Representació plàstica de personatges i situacions imaginades.
- Obtenció de figures tridimensionals a partir del pla.

- **CRITERIS D'AVUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ**

- Dibuixa la figura humana en distintes posicions.
- Retalla distintes peces per muntar una figura humana.
- Elabora figures tridimensionals a partir del pla.
- Practica el pintat amb llapis de colors.
- Utilitza les formes geomètriques per dibuixar.
- Observa una obra d'art.
- Interpreta una obra d'art aplicant lliurement el color.
- Analitza les possibilitats expressives del color.
- Reprodueix imatges amb tècniques bàsiques pròpies del dibuix.
- Coneix la influència del color sobre una composició.
- Coneix les possibilitats expressives de les formes geomètriques.
- Practica tècniques mixtes, com el *collage* de teles i el pintat, en la realització d'una mateixa composició.
- Reconeix les passes del procés d'elaboració d'un betlem.
- Reconeix les passes per passar del pla a la tridimensionalitat.
- Dibuixa i pinta plantes imitant-ne les formes i els colors.
- Utilitza la línia i el color per interpretar una obra d'art.
- Practica la combinació de colors.
- Dibuixa un còmic.
- Reflexiona sobre aspectes expressius de les tècniques i materials plàstics.
- Retalla i munta superfícies planes.
- Realitza composicions plàstiques de forma autònoma.
- Retalla i aferra superfícies planes.
- Representa textures.
- Dibuixa un paisatge amb llapis de colors.
- Obté una figura en tres dimensions a partir del pla.
- Practica tècniques mixtes per elaborar un paisatge.
- Retalla i aferra papers.
- Organitza els elements gràfics sobre la superfície de dibuix.
- Elabora representacions plàstiques tridimensionals a partir del pla.
- Dibuixa cares amb distintes expressions.
- Explora recursos plàstics per elaborar composicions.
- Observa les possibilitats expressives del color.
- Elabora un *collage* per interpretar un quadre.
- Explora les característiques de distints materials amb fins plàstics.
- Dibuixa a partir de l'eix de simetria.
- Desenvolupa l'estructuració espacial a partir de l'eix de simetria.
- Combina les tècniques de retallada, muntatge i aferrat de superfícies planes.
- Crea una figura tridimensional a partir del pla.
- Retalla i pica superfícies planes.
- Imagina personatges i situacions i representar-les plàsticament.
- Dibuixa i pinta amb gust una situació donada.
- Construeix una escena que suggereixi moviment.
- Adquireix hàbits d'ordre en l'elaboració de les activitats plàstiques.

• ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

<p>Bloc 1 Educació audiovisual</p>	<p>1.1. Reconeix les imatges fixes i en moviment de l'entorn. 2.1. Utilitza terminologia adient referida a imatges fixes tenint en compte la grandària, el format, els elements bàsics (punts, rectes, colors...) 2.2. Coneix la diferència entre la fotografia en blanc i negre i en color, en paper i digital. 2.3. Reconeix els diferents temes de la fotografia. 2.4. Fa fotografies utilitzant mitjans tecnològics. 2.5. Elaborar cartells senzills amb diverses informacions considerant els conceptes de <i>grandària, equilibri, proporció i color</i>, i afegint-hi textos en els qual empra la tipografia més adient a la funció. 2.6. Seqüència una història curta en diferents vinyetes, en les quals incorpora imatges i textos seguint el patró d'un còmic. 2.7. Reconeix el cinema d'animació com un gènere del cinema. 3.1. Utilitza programes informàtics senzills d'elaboració i retoc d'imatges digitals (copiar, tallar, enganxar, modificar la grandària i el color...) 3.2. Entén la necessitat del consentiment de les persones en la difusió d'imatges pròpies. 3.3. No consent la difusió de la seva imatge quan no ho considera oportú.</p>
<p>Bloc 2 Expressió artística</p>	<p>1.1. Utilitza el punt, la línia i el pla per representar l'entorn pròxim i l'imaginari. 1.2. Distingeix les característiques del color, quant a lluminositat i to, i les aplica a les seves produccions. 2.1. Classifica els colors primaris (magenta, cian i groc) i els secundaris (violeta, verd i carabassa) i els utilitza amb sentit en les seves obres. 2.2. Coneix els colors freds i càlids i aplica aquests coneixements a les composicions plàstiques que fa. 2.3. Analitza i compara les textures naturals i artificials, així com les visuals i tàctils, i és capaç de fer treballs artístics emprant aquests coneixements. 2.4. Organitza l'espai de les seves produccions bidimensionals. 2.5. Distingeix el tema o gènere d'obres plàstiques. 3.1. Utilitza les tècniques de dibuix i pictòriques més adients per a les seves creacions, empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i l'espai utilitzat. 3.2. Du a terme petits projectes en grup respectant les idees dels altres i col·laborant amb les tasques que li han encomanat. 3.3. Explica les característiques dels seus treballs. 4.1. Organitza el seu propi procés creatiu a partir d'una idea i és capaç de compartir amb altres alumnes el producte final obtingut. 5.1. Confecciona senzilles obres tridimensionals amb diferents materials. 6.1. Respecta i valora les manifestacions artístiques més importants del patrimoni cultural i artístic. 6.2. Aprecia els museus i les obres d'art que s'hi exposen i en gaudeix. 6.3. Coneix algunes de les professions dels àmbits artístics, s'interessa pel treball dels artistes i artesans, i gaudeix com a públic observant les seves produccions.</p>

Bloc 3 Dibuix geomètric	<p>1.1. Identifica els conceptes d'<i>horitzontalitat</i> i <i>verticalitat</i>.</p> <p>1.2. Utilitza el regle i considera el centímetre com a unitat de mesura.</p> <p>1.3. Suma i resta segments utilitzant el regle.</p> <p>1.4. Traça cercles.</p> <p>1.5. Continua sèries amb motius geomètrics (rectes i corbes) utilitzant una quadrícula facilitada.</p> <p>1.6. Identifica la realitat descomponent-la en formes geomètriques bàsiques i traslladant-la a composicions bidimensionals.</p> <p>1.7. Identifica en una obra bidimensional formes geomètriques simples.</p> <p>1.8. Fa composicions senzilles utilitzant formes geomètriques bàsiques suggerides pel docent.</p> <p>1.9. Canvia l'escala d'un dibuix senzill mitjançant l'ús d'una quadrícula.</p> <p>2.1. Aprecia el resultat de la utilització correcta dels instruments de dibuix i valora la precisió en els resultats.</p>
--	---

METODOLOGIA

El procés d'ensenyament-aprenentatge es construeix mitjançant l'observació, l'anàlisi i la interpretació de representacions pictòriques mitjançant l'assimilació de conceptes i l'aplicació d'aquests, i a través de la realització d'activitats individuals i en petit grup.

- Presa de contacte en grup dels coneixements previs; aportacions dels escolars sobre les tècniques i les experiències relacionades amb l'activitat que es planteja.
- Explicació i suggeriments per part del professor o professora d'artística.
- Seqüenciació del treball i verbalització per part dels escolars.
- Valoració dels treballs i correcció segons els casos.
- Exposició dels treballs individuals o de grup.
- Aportació de materials: textos, obres, documents d'interès variat.

• DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI-TEMPS

Es realitzarà una sessió setmanal a cada un dels cursos de Primària i es realitzarà a l'aula de plàstica.

• ELEMENTS TRANSVERSALS TRACTATS

FOMENT DE LA LECTURA

- Se'ls pot demanar que duguin a l'aula còmics, contes il·lustrats, llibres, fullets explicatius d'exposicions o museus, materials que puguin tenir a casa sobre viatges ja realitzats, targetes postals, fotografies... Amb tot això, podran posar en comú les seves experiències, pensaments i emocions respecte del que han llegit en tot tipus de formats.
- Qualsevol material relacionat amb l'art i la natura pot ser útil i vàlid per enfocar algunes activitats relacionades amb la figura humana, els paisatges, les natures mortes, etc.

FOMENT DE LES TIC

- Activitats interactives.
- Altres documents que el professorat facilitarà.
- Consultes a Internet a través dels mitjans de l'aula o de l'escola, o a casa dels alumnes.

EDUCACIÓ EN VALORS

- Respecte pel medi ambient, natural o humanitzat.
- Reconeixement de les diferències individuals.
- Respecte per les opinions contràries.
- Respecte i admiració per les produccions dels altres.
- Valoració de la creativitat i de l'ordre.
- Potenciació de la col·laboració i del treball en equip.
- Inculcació de la gratitud a totes aquelles persones que han contribuït, amb el seu llegat artístic, a què en puguem gaudir i aprendre.
- Valoració de la llibertat d'expressió que comporta l'expressió artística i, en paral·lel,

del respecte pels altres que implica aquesta possibilitat de comunicació.

- **MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS QUE S'UTILITZARAN**

Els materials i recursos didàctics estan especificats a les unitats didàctiques.

- **PROCEDIMENTS DE SUPORT I DE RECUPERACIÓ**

A la recuperació es treballaran a través de fitxes els aspectes que calgui reforçar.

- **ESTRATÈGIES I PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ**

L'avaluació trimestral serà a partir dels treballs realitzats segons el criteri del professor en funció de la seva dificultat i de l'execució d'aquestes.

Es durà a terme una avaluació contínua i per tal d'aprovar l'avaluació serà necessari que s'hagin entregat tots els treballs.

- **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS**

Decorat de les parets de l'aula, amb cartells, murals que realitzaran (dia del llibre, Nadal, St. Jordi...).

Mostrar a través d'imatges digitals o en paper de paisatges, obres de diferents artistes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

L'àrea contribueix al desenvolupament de la competència de consciència i expressions culturals directament en tots els aspectes que la configuren. Es posa èmfasi en el coneixement de diferents codis artístics i en la utilització de les tècniques i els recursos que els són propis, per ajudar els alumnes a iniciar-se en la percepció i la comprensió del món que els envolta i a ampliar les seves possibilitats d'expressió i de comunicació amb els altres. La possibilitat de representar una idea de manera personal, valent-se dels recursos que els llenguatges artístics proporcionen, promou la iniciativa, la imaginació i la creativitat.

Al desenvolupament de la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor hi contribueix mitjançant l'exploració, la planificació prèvia, la demanda d'un esforç per assolir resultats originals, l'elecció de recursos segons la intencionalitat expressiva, la revisió del que s'ha fet amb la finalitat de millorar i la flexibilitat davant diferents respostes. La creativitat exigeix actuar amb autonomia, posar en marxa iniciatives, preveure diferents possibilitats i solucions diverses.

Al desenvolupament de les competències socials i cíviques hi contribueix exigint

cooperació, assumpció de responsabilitats, seguiment de normes i instruccions, cura i conservació de materials i instruments, aplicació de tècniques concretes i utilització d'espais de manera apropiada. El seguiment d'aquests requisits forma en el compromís amb els altres, en l'exigència que comporta la feina en grup i en la satisfacció que proporciona un producte que és fruit de l'esforç comú. Expressar-se cercant l'acord posa en marxa actituds de respecte i d'acceptació.

Al desenvolupament de la competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia hi contribueix amb l'apreciació de l'entorn mitjançant el treball perceptiu amb sons, formes, colors, línies, textures, llum o moviment presents en els espais naturals i en les obres i realitzacions humanes. L'àrea se serveix del medi com a pretext per a la creació artística, l'explora, el manipula i l'incorpora recreant-lo per donar-li una dimensió que proporcioni gaudi i contribueixi a enriquir la vida de les persones. També té en compte les agressions que deteriorenen la qualitat de vida, com la contaminació, i ajuda els infants a prendre consciència de la importància de contribuir a preservar un entorn físic agradable i saludable. També hi contribueix mitjançant l'ús de les mesures tant de l'espai com del temps, les proporcions, les escales, aspectes geomètrics i d'orientació espacial, els instruments propis del dibuix geomètric. Es valora la planificació del procés, l'ordre en el desenvolupament de les tasques i la precisió en els resultats obtinguts.

Al desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre hi contribueix en la mesura que s'afavoreix la reflexió sobre els processos en la manipulació d'objectes, l'experimentació amb tècniques i materials i l'exploració sensorial de sons, textures, formes o espais, a fi que els coneixements adquirits dotin els alumnes de prou bagatge per utilitzar-los en situacions diferents.

Al desenvolupament de la competència lingüística hi contribueix mitjançant la riquesa dels intercanvis comunicatius que es generen, l'ús de les normes que els regeixen, l'explicació dels processos que es desenvolupen i el vocabulari específic que aporta. De manera específica, cançons o dramatitzacions senzilles són un vehicle adequat per adquirir nou vocabulari i per desenvolupar capacitats relacionades amb la parla, com la respiració, la dicció o l'articulació. Es desenvolupa també aquesta competència en la descripció dels processos de treball, en l'argumentació sobre les solucions donades o en la valoració de l'obra artística.

Al desenvolupament de la competència digital hi contribueix mitjançant l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina per mostrar processos relacionats amb la música i les arts visuals i per apropar els alumnes a la creació de produccions artístiques i a l'anàlisi de la imatge i el so i dels missatges que aquests transmeten i com un instrument valuós per provocar situacions creatives i d'ampliació del coneixement. També es desenvolupa la competència cercant informació sobre manifestacions artístiques perquè les coneguin i en gaudeixin, i seleccionant i intercanviant informacions referides a diferents àmbits culturals.

PROGRAMACIÓ EDUCACIÓ ARTÍSTICA CURS 22-23

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA 4T I 6È CURS D'ED.PRIMÀRIA

- **OBJECTIUS GENERALS**

1. Viure amb les diferents produccions artístiques i gaudir-ne.
2. Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi de les Illes Balears i d'altres indrets del món.
3. Aprofitar la multiculturalitat social que ens envolta per enriquir i ampliar el nostre bagatge artístic.
4. Indagar i experimentar les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació, i utilitzar-les per expressar amb autonomia vivències, idees i sentiments.
5. Explorar i conèixer materials i instruments diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.
6. Mantenir una actitud activa i positiva que estimuli la percepció, la imaginació, la indagació i la sensibilitat i que permeti forjar un gust propi.
7. Conèixer i apreciar críticament algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en les quals intervenen la imatge i el so, i utilitzar-los com a recursos per observar, cercar informació i elaborar produccions pròpies.
8. Desenvolupar una actitud d'autoconfiança i de respecte amb la producció artística personal i aliena, i promoure capacitats de diàleg per rebre i expressar crítiques i opinions constructives.
9. Planificar i fer produccions artístiques, individualment o cooperativa, assumint diferents rols i col·laborant en la resolució dels problemes que vagin sorgint per aconseguir un producte final satisfactori.
10. Participar en situacions de contacte directe amb les obres musicals i plàstiques i conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, actuant de manera correcta i respectuosa i evitant actituds estereotipades o que impliquin discriminació.

- **ADEQUACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DELS OBJECTIUS DE 4T I 6È CURS**

Conèixer i utilitzar l'esbós com a pas previ a la realització del dibuix.

Representar figures humanes a partir d'esquemes de dibuix.

Reconèixer la proporció i la desproporció en la figura humana i saber aplicar aquests conceptes a la pròpia composició.

Realitzar composicions figuratives i abstractes.

Observar la influència dels fons de color en el dibuix.

Conèixer el procés d'elaboració de diferents tècniques artístiques com el mosaic o el collage.

Obtenir dibuixos amb textures a base de línies rectes i corbes.

Utilitzar la quadrícula com a guia per completar composicions.

Construir formes tridimensionals a partir del pla.

Aprendre a donar sensació de volum als objectes en el pla aplicant llums i ombres.

Apreciar com canvia una figura depenent del punt de vista que prengui l'observador.

Dibuixar la figura humana des de diferents posicions.

Reconèixer i aplicar els recursos gràfics que proporcionen expressivitat als elements d'un còmic.

Realitzar composicions en què s'utilitzen figures de grandària diferent per crear diferents plans.

Conèixer i distingir els colors primaris i els colors complementaris.

Superposar colors en una composició per obtenir-ne altres.

Obtenir representacions tridimensionals a partir d'una làmina.

Associar proporcions i utilitzar la diferència de grandàries per obtenir sensació de profunditat sobre el pla.

Diferenciar entre figura i fons en una composició.

Observar i analitzar obres d'art, tant escultures com pintures.

Representar el moviment en una superfície bidimensional.

Crear formes tridimensionals amb parts mòbils.

Realitzar correctament el pas d'una superfície bidimensional a una tridimensional.

Desenvolupar la capacitat d'observació i la sensibilitat per apreciar les qualitats estètiques presents en les obres dels grans artistes plàstics.

Analitzar els temes representats per alguns grans artistes i experimentar reinterpretant alguns dels seus personatges.

Consolidar les diferents tècniques i destreses plàstiques i utilitzar-les cercant l'harmonia i l'expressivitat.

Combinar trames pròpies amb altres de modèliques per produir composicions plàstiques originals.

Manejar els contrastos i les harmonies del color per aconseguir colors identificats amb els models suggerits.

Adquirir i assimilar codis cromàtics i utilitzar-los en les expressions pròpies. Considerar les qualitats fredes i càlides del color en les produccions plàstiques generades.

Considerar els possibles efectes visuals generats per la distància variable del focus de llum respecte d'un objecte o un paisatge.

Aprofitar els papers de deixalla com a font de qualitats estètiques noves i recurs de reciclatge.

Explorar i conèixer les diferents qualitats i textures aportades per l'àmplia varietat de papers existents.

Manejar el doblegat i l'aferrat de paper de forma curosa per assolir una representació tridimensional efectista.

Col·laborar a mantenir correctament el lloc utilitzat en la realització dels treballs plàstics.

Reproduir un model mitjançant l'ajuda de dues quadrícules iguals i, posteriorment, ombrejar amb llapis de grafit.

Utilitzar la perspectiva focal per representar paisatges.

Aplicar als models tridimensionals proposats, colors i tonalitats intencionadament.

Utilitzar amb delicadesa la cera tova en acolorir un plat decoratiu, cobrint amb correcció els espais petits.

Utilitzar les tecnologies de la informació com a recursos per a l'observació i la recerca de la informació.

Impulsar la sensibilitat per apreciar les qualitats estètiques i visuals de l'àmbit pròxim i el llunyà.

Adquirir codis i tècniques plàstiques diferents.

Aprofundir en el coneixement del grafit i la tècnica de l'ombrejat a llapis.

Indagar en les possibilitats del color com a element de

representació.

Analitzar els missatges presents en les obres d'art.
Reinterpretar l'acolorit d'una obra d'art com a model i, alhora, respectar els plànols de llum.
Realitzar produccions artístiques de forma cooperativa, assumint distintes funcions i col·laborant a resoldre els problemes que sorgeixin.

SEQÜENCIACIÓ DELS CONTINGUTS

QUART	SISÈ
Composicions amb figures geomètriques. L'esbós Proporció i desproporció en la figura humana. Fons de color. La quadrícula com a guia per dibuixar. Observació i comparació de dibuixos amb distintes fons de color. Copiat de dibuixos. Tècniques compositives. Treballs tridimensionals. La perspectiva. El reflex dels objectes. Figura i fons. Composició d'un puzzle amb peces descol·locades. Pintat d'una fotografia amb colors poc realistes. Representació del moviment . Llums i ombres. Diferents punts de vista. Els elements del còmic. Els plans en el dibuix. Textures. Colors complementaris	El color: primaris, secundaris i terciaris. Colors càlids i freds. Tipologia de línia. El punt. El pla. Efecte visual. Calc. Figures tridimensionals. Proporcionalitat. Fotografia. El cartell. Treballs digitals. Collage. Ombrejat. Construcció de figures geomètriques. Perspectiva.

- **METODOLOGIA**

El procés d'ensenyament-aprenentatge es construeix mitjançant l'observació, l'anàlisi i la interpretació de representacions pictòriques mitjançant l'assimilació de conceptes i l'aplicació d'aquests, i a través de la realització d'activitats individuals i en petit grup.

- Presa de contacte en grup dels coneixements previs; aportacions dels escolars sobre les tècniques i les experiències relacionades amb l'activitat que es planteja.
- Explicació i suggeriments per part del professor o professora d'artística.
- Seqüenciació del treball i verbalització per part dels escolars.
- Valoració dels treballs i correcció segons els casos.
- Exposició dels treballs individuals o de grup.
- Aportació de materials: textos, obres, documents d'interès variat.

- **DISTRIBUCIÓ DE L'ESPAI-TEMPS**

Es realitzarà una sessió setmanal a cada un dels cursos de Primària i es realitzarà a l'aula de plàstica.

- **CRITERIS D'AVALUACIÓ I DE QUALIFICACIÓ**

QUART	SISÈ
-------	------

Coneix i utilitza l'esbós com a pas previ a la realització del dibuix.

Representa figures humanes a partir d'esquemes de dibuix.

Reconeix la proporció i la desproporció en la figura humana i saber aplicar aquests conceptes a la pròpia composició.

Realitza composicions figuratives i abstractes.

Observa la influència dels fons de color en el dibuix.

Coneix el procés d'elaboració de diferents tècniques artístiques com el mosaic o el collage.

Obté dibuixos amb textures a base de línies rectes i corbes.

Utilitza la quadrícula com a guia per completar composicions.

Construeix formes tridimensionals a partir del pla.

Aprèn a donar sensació de volum als objectes en el pla aplicant llums i ombres.

Aprecia com canvia una figura depenent del punt de vista que prengui l'observador.

Dibuixa la figura humana des de diferents posicions.

Reconeix i aplica els recursos gràfics que proporcionen expressivitat als elements d'un còmic.

Realitza composicions en què s'utilitzen figures de grandària diferent per crear diferents plans.

Coneix i distingeix els colors primaris i els colors complementaris.

Superposa colors en una composició per obtenir-ne altres.

Obté representacions tridimensionals a partir d'una làmina.

Desenvolupa la capacitat d'observació i la sensibilitat per apreciar les qualitats estètiques presents en les obres dels grans artistes plàstics.

Analitza els temes representats per alguns grans artistes i experimentar reinterpretant alguns dels seus personatges.

Consolida les diferents tècniques i destreses plàstiques i utilitzar-les cercant l'harmonia i l'expressivitat.

Combina trames pròpies amb altres de modèliques per produir composicions plàstiques originals.

Maneja els contrastes i les harmonies del color per aconseguir colors identificats amb els models suggerits.

Adquireix i assimila codis cromàtics i utilitzar-los en les expressions pròpies.

Considera les qualitats fredes i càlides del color en les produccions plàstiques generades.

Considera els possibles efectes visuals generats per la distància variable del focus de llum respecte d'un objecte o un paisatge.

Aprofita els papers de deixalla com a font de qualitats estètiques noves i recurs de reciclatge.

Explora i coneix les diferents qualitats i textures aportades per l'àmplia varietat de papers existents.

Maneja el doblegat i l'aferrat de paper de forma curosa per assolir una representació tridimensional efectista. Col·labora a mantenir correctament el lloc utilitzat en la realització dels treballs plàstics.

Reprodueix un model mitjançant l'ajuda de dues quadrícules iguals i, posteriorment, ombrejar amb llapis de grafit.

Utilitza la perspectiva focal per representar paisatges.

Aplica als models tridimensionals proposats, colors i tonalitats intencionadament.

<p>Associa proporcions i utilitza la diferència de grandàries per obtenir sensació de profunditat sobre el pla.</p> <p>Diferència entre figura i fons en una composició.</p> <p>Observa i analitza obres d'art, tant escultures com pintures.</p> <p>Representa el moviment en una superfície bidimensional.</p> <p>Crea formes tridimensionals amb parts mòbils.</p> <p>Realitza correctament el pas d'una superfície bidimensional a una tridimensional.</p>	<p>Utilitza amb delicadesa la cera tova en acolorir un plat decoratiu, cobrint amb correcció els espais petits.</p> <p>Utilitza les tecnologies de la informació com a recursos per a l'observació i la recerca de la informació.</p> <p>Impulsa la sensibilitat per apreciar les qualitats estètiques i visuals de l'àmbit pròxim i el llunyà.</p> <p>Adquireix codis i tècniques plàstiques diferents.</p> <p>Aprofundeix en el coneixement del grafit i la tècnica de l'ombrejat a llapis.</p> <p>Indaga en les possibilitats del color com a element de representació.</p> <p>Analitza els missatges presents en les obres d'art.</p> <p>Reinterpreta l'acolorit d'una obra d'art com a model i, alhora, respectar els plànols de llum.</p> <p>Realitza produccions artístiques de forma cooperativa, assumint distintes funcions i col·laborant a resoldre els problemes que sorgeixin.</p>
--	--

• ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

<p>Bloc 1 Educació audiovisua l</p>	<p>1.1. Reconeix les imatges fixes i en moviment de l'entorn.</p> <p>2.1. Utilitza terminologia adient referida a imatges fixes tenint en compte la grandària, el format, els elements bàsics (punts, rectes, colors...).</p> <p>2.2. Coneix la diferència entre la fotografia en blanc i negre i en color, en paper i digital.</p> <p>2.3. Reconeix els diferents temes de la fotografia.</p> <p>2.4. Fa fotografies utilitzant mitjans tecnològics.</p> <p>2.5. Elabora cartells senzills amb diverses informacions considerant els conceptes de <i>grandària</i>, <i>equilibri</i>, <i>proporció</i> i <i>color</i>, i afegint-hi textos en els qual empra la tipografia més adient a la funció.</p> <p>2.6. Seqüència una història curta en diferents vinyetes, en les quals incorpora imatges i textos seguint el patró d'un còmic.</p> <p>2.7. Reconeix el cinema d'animació com un gènere del cinema.</p> <p>3.1. Utilitza programes informàtics senzills d'elaboració i retoc d'imatges digitals (copiar, tallar, enganxar, modificar la grandària i el color...).</p> <p>3.2. Entén la necessitat del consentiment de les persones en la difusió d'imatges pròpies.</p> <p>3.3. No consent la difusió de la seva imatge quan no ho considera oportú.</p>
---	---

<p>Bloc 2 Expressió artística</p>	<p>1.1. Utilitza el punt, la línia i el pla per representar l'entorn pròxim i l'imaginari.</p> <p>1.2. Distingeix les característiques del color, quant a lluminositat i to, i les aplica a les seves produccions.</p> <p>2.1. Classifica els colors primaris (magenta, cian i groc) i els secundaris (violeta, verd i carabassa) i els utilitza amb sentit en les seves obres.</p> <p>2.2. Coneix els colors freds i càlids i aplica aquests coneixements a les composicions plàstiques que fa.</p> <p>2.3. Analitza i compara les textures naturals i artificials, així com les visuals i tàctils, i és capaç de fer treballs artístics emprant aquests coneixements.</p> <p>2.4. Organitza l'espai de les seves produccions bidimensionals.</p> <p>2.5. Distingeix el tema o gènere d'obres plàstiques.</p> <p>3.1. Utilitza les tècniques de dibuix i pictòriques més adients per a les seves creacions, empra els materials i instruments de manera adient i té cura del material i l'espai utilitzat.</p> <p>3.2. Du a terme petits projectes en grup respectant les idees dels altres i col·laborant amb les tasques que li han encomanat.</p> <p>3.3. Explica les característiques dels seus treballs.</p> <p>4.1. Organitza el seu propi procés creatiu a partir d'una idea i és capaç de compartir amb altres alumnes el producte final obtingut.</p> <p>5.1. Confecciona senzilles obres tridimensionals amb diferents materials.</p> <p>6.1. Respecta i valora les manifestacions artístiques més importants del patrimoni cultural i artístic.</p> <p>6.2. Aprecia els museus i les obres d'art que s'hi exposen i en gaudeix.</p> <p>6.3. Coneix algunes de les professions dels àmbits artístics, s'interessa pel treball dels artistes i artesans, i gaudeix com a públic observant les seves produccions.</p>
<p>Bloc 3 Dibuix geomètric</p>	<p>1.1. Identifica els conceptes d'horitzontalitat i verticalitat.</p> <p>1.2. Utilitza el regle i considera el centímetre com a unitat de mesura.</p> <p>1.3. Suma i resta segments utilitzant el regle.</p> <p>1.4. Traça cercles.</p> <p>1.5. Continua sèries amb motius geomètrics (rectes i corbes) utilitzant una quadrícula facilitada.</p> <p>1.6. Identifica la realitat descomponent-la en formes geomètriques bàsiques i traslladant-la a composicions bidimensionals.</p> <p>1.7. Identifica en una obra bidimensional formes geomètriques simples.</p> <p>1.8. Fa composicions senzilles utilitzant formes geomètriques bàsiques suggerides pel docent.</p> <p>1.9. Canvia l'escala d'un dibuix senzill mitjançant l'ús d'una quadrícula.</p> <p>2.1. Aprecia el resultat de la utilització correcta dels instruments de dibuix i valora la precisió en els resultats.</p>

- **ELEMENTS TRANSVERSALS TRACTATS**

FOMENT DE LA LECTURA

- Se'ls pot demanar que duguin a l'aula còmics, contes il·lustrats, llibres, fullets explicatius d'exposicions o museus, materials que puguin tenir a casa sobre viatges ja realitzats, targetes postals, fotografies... Amb tot això, podran posar en comú les seves experiències, pensaments i emocions respecte del que han llegit en tot tipus de formats.
- Qualsevol material relacionat amb l'art i la natura pot ser útil i vàlid per enfocar algunes activitats relacionades amb la figura humana, els paisatges, les natures mortes, etc.

FOMENT DE LES TIC

- Activitats interactives.
- Altres documents que el professorat facilitarà.
- Consultes a Internet a través dels mitjans de l'aula o de l'escola, o a casa dels alumnes.

EDUCACIÓ EN VALORS

- Respecte pel medi ambient, natural o humanitzat.
- Reconeixement de les diferències individuals.
- Respecte per les opinions contràries.
- Respecte i admiració per les produccions dels altres.
- Valoració de la creativitat i de l'ordre.
- Potenciació de la col·laboració i del treball en equip.
- Inculcació de la gratitud a totes aquelles persones que han contribuït, amb el seu llegat artístic, a què en puguem gaudir i aprendre.
- Valoració de la llibertat d'expressió que comporta l'expressió artística i, en paral·lel, del respecte pels altres que implica aquesta possibilitat de comunicació.

- **MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS QUE S'UTILITZARAN**

Els materials i recursos didàctics estan especificats a les unitats didàctiques.

- **PROCEDIMENTS DE SUPORT I DE RECUPERACIÓ**

A la recuperació es treballaran a través de fitxes els aspectes que calgui reforçar.

- **ESTRATÈGIES I PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ**

L'avaluació trimestral serà a partir dels treballs realitzats segons el criteri del

professor en funció de la seva dificultat i de l'execució d'aquestes.

Es durà a terme una avaluació contínua i per tal d'aprovar l'avaluació serà necessari que s'hagin entregat tots els treballs.

- **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS**

Decorat de les parets de l'aula, amb cartells, murals que realitzaran (dia del llibre, Nadal, St. Jordi...).

Mostrar a través d'imatges digitals o en paper de paisatges, obres de diferents artistes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

L'àrea contribueix al desenvolupament de la competència de consciència i expressions culturals directament en tots els aspectes que la configuren. Es posa èmfasi en el coneixement de diferents codis artístics i en la utilització de les tècniques i els recursos que els són propis, per ajudar els alumnes a iniciar-se en la percepció i la comprensió del món que els envolta i a ampliar les seves possibilitats d'expressió i de comunicació amb els altres. La possibilitat de representar una idea de manera personal, valent-se dels recursos que els llenguatges artístics proporcionen, promou la iniciativa, la imaginació i la creativitat.

Al desenvolupament de la competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor hi contribueix mitjançant l'exploració, la planificació prèvia, la demanda d'un esforç per assolir resultats originals, l'elecció de recursos segons la intencionalitat expressiva, la revisió del que s'ha fet amb la finalitat de millorar i la flexibilitat davant diferents respostes. La creativitat exigeix actuar amb autonomia, posar en marxa iniciatives, preveure diferents possibilitats i solucions diverses.

Al desenvolupament de les competències socials i cíviques hi contribueix exigint cooperació, assumpció de responsabilitats, seguiment de normes i instruccions, cura i conservació de materials i instruments, aplicació de tècniques concretes i utilització d'espais de manera apropiada. El seguiment d'aquests requisits forma en el compromís amb els altres, en l'exigència que comporta la feina en grup i en la satisfacció que proporciona un producte que és fruit de l'esforç comú. Expressar-se cercant l'acord posa en marxa actituds de respecte i d'acceptació.

Al desenvolupament de la competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia hi contribueix amb l'apreciació de l'entorn mitjançant el treball perceptiu amb sons, formes, colors, línies, textures, llum o moviment presents en els espais naturals i en les obres i realitzacions humanes. L'àrea se serveix del medi com a pretext per a la creació artística, l'explora, el manipula i l'incorpora recreant-lo per donar-li una dimensió que proporcioni gaudi i contribueixi a enriquir la vida de les persones. També té en compte les agressions que deterioren la qualitat de vida, com la contaminació, i ajuda

els infants a prendre consciència de la importància de contribuir a preservar un entorn físic agradable i saludable. També hi contribueix mitjançant l'ús de les mesures tant de l'espai com del temps, les proporcions, les escales, aspectes geomètrics i d'orientació espacial, els instruments propis del dibuix geomètric. Es valora la planificació del procés, l'ordre en el desenvolupament de les tasques i la precisió en els resultats obtinguts.

Al desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre hi contribueix en la mesura que s'afavoreix la reflexió sobre els processos en la manipulació d'objectes, l'experimentació amb tècniques i materials i l'exploració sensorial de sons, textures, formes o espais, a fi que els coneixements adquirits dotin els alumnes de prou bagatge per utilitzar-los en situacions diferents.

Al desenvolupament de la competència lingüística hi contribueix mitjançant la riquesa dels intercanvis comunicatius que es generen, l'ús de les normes que els regeixen, l'explicació dels processos que es desenvolupen i el vocabulari específic que aporta. De manera específica, cançons o dramatitzacions senzilles són un vehicle adequat per adquirir nou vocabulari i per desenvolupar capacitats relacionades amb la parla, com la respiració, la dicció o l'articulació. Es desenvolupa també aquesta competència en la descripció dels processos de treball, en l'argumentació sobre les solucions donades o en la valoració de l'obra artística.

Al desenvolupament de la competència digital hi contribueix mitjançant l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a eina per mostrar processos relacionats amb la música i les arts visuals i per apropar els alumnes a la creació de produccions artístiques i a l'anàlisi de la imatge i el so i dels missatges que aquests transmeten i com un instrument valuós per provocar situacions creatives i d'ampliació del coneixement. També es desenvolupa la competència cercant informació sobre manifestacions artístiques perquè les coneguin i en gaudeixin, i seleccionant i intercanviant informacions referides a diferents àmbits culturals.