

**PROGRAMAC**

**IÓ ANGLÈS 2N**

# CEIP Joan Capó – Curs 2022/23

UNIT 1: Our house					
Curs	2n	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	1r trimestre
Justificació					
En aquesta primera unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb les habitacions d'una casa, el mobiliari i distints materials, així com les preposicions de lloc mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoltar i cantar una cançó.</li> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb els mobles: <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i></li> <li>- Identificar les habitacions d'una casa: <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i></li> <li>- Identificar distints materials: <i>metal, plastic, wood</i></li> <li>- Practicar el vocabulari relacionat amb la casa.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar les preposicions de lloc: <i>behind, in, on, under</i></li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb joguines i material de classe.</li> <li>- Seguir una història amb suport de pistes visuals: <i>Where's Layla?</i></li> <li>- Introduir l'estructura: <i>Where's the (ball)?</i></li> <li>- Introduir l'estructura: <i>It's made of (wood).</i></li> <li>- Produir correctament el so inicial <i>b (book)</i>.</li> <li>- Aprendre sobre cases als Països Baixos.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	

Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)		
<p>- Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i reformulació d'hipòtesis en el context de cases i materials.</p> <p>- Presentació del vocabulari relacionat amb la casa i els mobles (flashcards / wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició de vocabulari oralment per la seva memorització.</p>	<p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</p> <p>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprèn el que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> <li>2. Entén la informació essencial en conversacions molt breus i molt senzilles sobre temes familiars.</li> <li>4. Compren el sentit general i l'essencial de narracions orals adequades al seu nivell.</li> <li>5. Compren pel context dibuixos animats amb narracions molt senzilles.</li> <li>6. Reconeix patrons, rítmics i d'entonació bàsics en diferents contextos comunicatius.</li> </ol>
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)		
<p>- Execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb el mobiliari, els materials i les habitacions de la casa després enregistraments. Ús repetitiu del vocabulari al llarg de la unitat per a la seva memorització.</p>	<p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</p> <p>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reprodueix les expressions de la mestra o de les gravacions utilitzades a classe.</li> <li>2. Fa presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès utilitzant estructures molt bàsiques.</li> <li>3. Dramatitza situacions quotidianes simples utilitzant expressions molt senzilles.</li> <li>4. Respecta les normes d'interacció social.</li> <li>5. Respon adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>6. Participa en converses cara a cara en les que s'estableix contacte social i s'intercanvia informació personal.</li> </ol>
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
<p>- Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les</p>	<p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compren indicacions i informació bàsica en cartells i posters habituals a classe i</li> </ol>

<p>imatges en les diferents activitats i històries de la unitat; comprovació i reformulació d'hipòtesis: associació d'imatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards), relació d'imatges amb paraules i traç de paraules.</p>	<p>comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</p>	<p>l'escola.  2. Llegeix paraules conegudes amb el material visual utilitzat per les rutines o als llibres de classe.  3. Formula hipòtesis sobre el contingut a partir de les il·lustracions, el títol i altres elements gràfics.  4. Compren textos escrits relatius a paraules i expressions treballades.  5. Utilitza les TIC per llegir.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>- Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: traç de paraules, producció de paraules relacionades amb el mobiliari, els materials i les habitacions d'una casa seguint un model.</p>	<p>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos escrits molt breus i senzills.</p>	<p>1. Construeix textos senzills partint de models molt estructurats.  2. Redacta postals o cartes senzilles seguint un model i utilitzant convencions bàsiques de inici i tancament del text.  3. Completa formularis marcant opcions i completant dades o altra informació personal.</p>
<p>Competències</p>		
<p><b>Competència en comunicació lingüística:</b>  - Els infants desenvolupen les quatre destreses bàsiques així com la gramàtica i el vocabulari. Practiquen la salutació i demanar als altres com estan. Practiquen l'abecedari.  <b>Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia:</b>  - Practiquen utilitzant els nombres.  <b>Competència digital:</b>  - Treballen en equip al llarg de la unitat utilitzant el IWB.  <b>Competències socials i cíviques:</b>  - Aprenen les salutacions socials bàsiques i a demanar a algú com està.  <b>Consciència i expressions culturals:</b>  - Desenvolupen l'expressió artística cantant una cançó.</p>		

**Aprendre a aprendre:**

- Desenvolupen estratègies per millorar l'aprenentatge a través d'una varietat d'activitats dirigides a les intel·ligències múltiples.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor:**

- Desenvolupen la seva autonomia personal deletreant paraules.

UNIT 2: Hobbies					
Curs	2n	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	1r trimestre
Justificació					
En aquesta unitat introduïrem vocabulari relacionat amb les activitats d'oci i les aficions i aprofitarem per treballar el present simple afirmatiu, negatiu i el verb auxiliar <i>can</i> per expressar habilitat, mitjançant les 4 destreses bàsiques.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoltar i cantar una cançó.</li> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb les aficions: <i>dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing</i></li> <li>- Introduir alguns instruments: <i>drums, flute, guitar, piano, violin</i></li> <li>- Utilitzar <i>Can for ability: affirmative, negative, questions and short answers.</i></li> <li>- Practicar el vocabulari relacionat amb les aficions.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisar el present simple i els verbs d'acció.</li> <li>- Revisar vocabulari relacionat amb emocions: <i>happy, sad</i></li> <li>- Seguir una història amb suport de pistes visuals: <i>Keep trying!</i></li> <li>- Produir correctament el so inicial <i>d (dinosaur).</i></li> <li>- Aprendre sobre aficions a Austràlia.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	

Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)		
<p>- Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i reformulació d'hipòtesis en el context de les activitats d'oci.</p> <p>- Presentació del vocabulari relacionat amb les aficions i els instruments musicals (flashcards / wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició de vocabulari oralment per la seva memorització.</p>	<p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</p> <p>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprèn el que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> <li>2. Entén la informació essencial en conversacions molt breus i molt senzilles sobre temes familiars.</li> <li>4. Compren el sentit general i l'essencial de narracions orals adequades al seu nivell.</li> <li>5. Compren pel context dibuixos animats amb narracions molt senzilles.</li> <li>6. Reconeix patrons, rítmics i d'entonació bàsics en diferents contextos comunicatius.</li> </ol>
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)		
<p>- Execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb les aficions, els instruments musicals i els verbs després enregistraments. Ús repetitiu del vocabulari al llarg de la unitat per a la seva memorització.</p>	<p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</p> <p>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reprodueix les expressions de la mestra o de les gravacions utilitzades a classe.</li> <li>2. Fa presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès utilitzant estructures molt bàsiques.</li> <li>3. Dramatitza situacions quotidianes simples utilitzant expressions molt senzilles.</li> <li>4. Respecta les normes d'interacció social.</li> <li>5. Respon adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>6. Participa en converses cara a cara en les que s'estableix contacte social i s'intercanvia informació personal.</li> </ol>
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
<p>- Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les</p>	<p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compren indicacions i informació bàsica en cartells i posters habituals a classe i</li> </ol>

<p>imatges en les diferents activitats i històries de la unitat; comprovació i reformulació d'hipòtesis: associació d'imatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards), relació d'imatges amb paraules i traç de paraules.</p>	<p>comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</p>	<p>l'escola.  2. Llegeix paraules conegudes amb el material visual utilitzat per les rutines o als llibres de classe.  3. Formula hipòtesis sobre el contingut a partir de les il·lustracions, el títol i altres elements gràfics.  4. Compren textos escrits relatius a paraules i expressions treballades.  5. Utilitza les TIC per llegir.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>- Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: traç de paraules, producció de paraules relacionades amb les aficions, els instruments musicals i els verbs seguint un model.</p>	<p>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos escrits molt breus i senzills.</p>	<p>1. Construeix textos senzills partint de models molt estructurats.  2. Redacta postals o cartes senzilles seguint un model i utilitzant convencions bàsiques de inici i tancament del text.  3. Completa formularis marcant opcions i completant dades o altra informació personal.</p>
<p>Competències</p>		
<p><b>Competència en comunicació lingüística:</b>  - Els infants desenvolupen les quatre destreses bàsiques així com la gramàtica i el vocabulari. Aprenen a descriure les seves habilitats relacionades amb les aficions. Aprenen a demanar i contestar sobre les seves destreses.</p> <p><b>Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia:</b>  - Apliquen el seu coneixement matemàtic contant objectes.</p> <p><b>Competència digital:</b>  - Treballen en equip al llarg de la unitat utilitzant el IWB.</p> <p><b>Competències socials i cíviques:</b>  - Aprenen les habilitats socials bàsiques esperant torns per demanar i contestar questions.</p> <p><b>Consciència i expressions culturals:</b>  - Desenvolupen l'expressió artística identificant diferents instruments musicals i els sentiments que la música pot evocar..</p>		

**Aprendre a aprendre:**

- Desenvolupen estratègies per millorar l'aprenentatge a través d'una varietat d'activitats dirigides a les intel·ligències múltiples.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor:**

- Desenvolupen la seva autonomia personal expressant el seus sentiments al escoltar música. També trien la seva afició favorita.

UNIT 3: Carnival					
Curs	2n	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	2n trimestre
Justificació					
Objectius					
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)					
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)					



Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)		
Competències		

UNIT 4: Animals everywhere!					
Curs	2n	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	2n trimestre
Justificació					
Objectius					
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)					

Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)		
Competències		

UNIT 5: Superheroes					
Curs	2n	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	3r trimestre
Justificació					
Objectius					
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)					

Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)		
Competències		

UNIT 6: A day out					
Curs	2n	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	3r trimestre
Justificació					
Objectius					
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					

Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)		
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)		
Competències		



# PROGRAMACIÓ ANGLÈS 4t

**CEIP Joan Capó - Curs 2022/23**

UNIT 1: Super sports					
Curs	4t	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	1r trimestre
Justificació					
En aquesta primera unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb esports, el present simple i els verbs go, play i do mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoltar i cantar una cançó.</li> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb l'esport: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, ioga.</li> <li>- Practicar l'ortografia.</li> <li>- Practicar el vocabulari relacionat amb els esports.</li> <li>- Practicar el present simple.</li> <li>- Revisar el vocabulari dels esports amb els verbs go, play i do.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir llenguatge relacionat amb el cos humà.</li> <li>- Seguir una història amb suport de pistes visuals: I can do it!</li> <li>- Introduir l'estructura: to be good / bad at something.</li> <li>- Practicar les destreses de lectura.</li> <li>- Introduir l'ús de la majúscula.</li> <li>- Ampliar el seu vocabulari relacionat amb els esports.</li> <li>- Aprendre sobre esports dels EUA.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i reformulació d'hipòtesis en el context dels esports. - Presentació del vocabulari relacionat amb		- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text. - <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius		1. <b>Capta</b> el sentit general d'anuncis publicitaris senzills sobre productes que li interessin. 2. <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o un altre tipus d'informació.	

els esports a través de material visual (flashcards / wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició de vocabulari oralment per la seva memorització.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Convencions socials sobre els esports, normes de cortesia; llenguatge no verbal.

Audició d'una història: I can do it! Reflexió sobre la importància de reconèixer que a tothom se li dóna bé alguna cosa (Value).

Visualització d'un vídeo cultural: Sports in the United States. Aprenentatge sobre esports que es practiquen als EUA (Culture).

3. Funcions comunicatives:

- Expressió d'esports

- Petició d'informació

- Expressió d'habilitats

- Descripció d'accions

4. Estructures sintàctico-discursives:

- Present Simple: questions and answers with Do you ...?

- Verbs with sports: go, play, do + sport

- Present Simple: to be good/bad at something

- Capital letters

5. Lèxic oral d'alta freqüència:

- Sports: basketball, football, gymnastics, running, skateboarding, swimming, table tennis, ioga

- Sports related: ball, boots, climbing shoes, gloves, helmet, net, player, sports centre, team

- Body related: blood, fingers, heart, pulse,

i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.

- **Identificar** el sentit general, la informació essencial i la majoria dels punts principals en textos orals molt breus i senzills.

- **Distingir** la funció comunicativa principal del text, així com els patrons discursius bàsics.

- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.

- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i **utilitzar** les indicacions del context i de la informació continguda al text.

3. **Entén** el que se li diu en transaccions habituals senzilles.

4. **Comprèn** textos orals de caràcter informatiu i és capaç de treure informació global i alguna dada concreta.

5. **Identifica** el tema d'una conversa senzilla i predictable que té lloc en la seua presència en algun espai públic real o simulat sobre temes coneguts.

6. **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa.



<p>wrist - Extra: baseball, snowboarding, volleyball; catch, hit, throw</p>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció: - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb els esports després enregistraments. Ús repetitiu de el vocabulari al llarg de la unitat per a la seva memorització.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els esports, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Debat sobre la importància de reconèixer que a tothom se li dóna bé fer alguna cosa (Value). Aprenentatge sobre esports dels EUA (Culture).</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Interactuar</b> de manera molt bàsica, utilitzant tècniques molt simples, lingüístiques o no verbals.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera molt simple i comprensible en converses molt breus amb intercanvi directe d'informació.</li> <li>- <b>Fer-se entendre</b> en intervencions breus i senzilles.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès utilitzant estructures senzilles.</li> <li>2. <b>És capaç</b> de treballar en equip i desenvolupar treballs pautats en grup, amb interaccions orals.</li> <li>3. <b>Respon</b> adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>4. <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics que permetin veure la cara i gestos de l'interlocutor.</li> </ol>
<p>Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la</li> </ul>	<p>1. <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu</p>

<p>claus i inferències relacionant el text amb les imatges en les diferents activitats i històries de la unitat; comprovació i reformulació d'hipòtesis: associació d'imatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards).</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura d'una historieta.</li> <li>- Lectura d'una història (I can do it!) en què es treballa un valor social: Everyone's good at something.</li> <li>- Lectura d'un text cultural sobre els esports que es practiquen als Estats Units: Sports in the United States.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, les idees principals i la majoria de les informacions específiques en texts impresos o digitals, molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Distingir</b> les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i inferir del context i de la informació continguda al text els significats.</li> </ul>	<p>senzill.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>Comprèn</b> informació bàsica en rètols i cartells en carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, escoles, i altres serveis i llocs públics.</li> <li>3. <b>Comprèn</b> instruccions senzilles per escrit associades a accions i a tasques escolars.</li> <li>4. <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</li> </ol>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estratègies de producció: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: introducció de l'ús de la majúscula a través d'un xat.</li> </ul> </li> <li>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal: aprendre a escriure un text personal.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Construir</b> texts molt curts i molt senzills.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Completa</b> formularis marcant opcions i completant dades o un altre tipus d'informació personal.</li> <li>2. <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple en què dona les gràcies, felicita algú, fa una invitació, o parla de si mateix i del seu entorn immediat.</li> <li>3. <b>Construeix</b> textos narratius senzills reproduint estructures i / o bastides</li> </ol>

<p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<p>prèviament treballats i servint-se d'un model.</p> <p>4. <b>Escriu</b> textos breus de caràcter informatiu sobre temes tractats oralment a classe amb preparació de el vocabulari i expressions bàsiques.</p>
<p>Competències</p>		
<p><b>Competència en comunicació lingüística (LC):</b>  - Practiquen les quatre destreses lingüístiques. Desenrotllen i comprensió de l'ús de les majúscules en anglès. Practiquen el llenguatge clau receptivament i productivament.</p> <p><b>Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):</b>  - Desenvolupen el coneixement del cos humà i el sistema circulatori. Entenen com la pràctica d'exercici afecta el ritme cardíac.</p> <p><b>Competència digital (DC):</b>  - Treballen en equip al llarg de la unitat fent servir l'IWB i fan més pràctica individualment.</p> <p><b>Competències socials i cíviques (SCC):</b>  - Aprenen sobre tenir paciència en jocs que requereixen cooperació per aconseguir una solució.</p> <p><b>Consciència i expressions culturals (CAE):</b>  - Aprenen sobre esports populars als EUA.</p> <p><b>Aprendre a aprendre (LL):</b>  - Aprenen a assimilar el nou vocabulari mitjançant tècniques alternatives com la mímica i l'associació de sons.</p> <p><b>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):</b>  - Desenvolupen la seva autonomia i iniciativa per treballar individualment i compartir les seves idees.</p>		

UNIT 2: TV time!					
Curs	4t	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	1r trimestre
Justificació					
En aquesta unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb la TV, likes/dislikes, present simple, hores i vocabulari relacionat amb animals i material d'enregistrament mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb la TV: cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news.</li> <li>- Practicar les destreses de comprensió oral per identificar els programes de TV.</li> <li>- Parlar sobre els seus programes de TV favorits.</li> <li>- Introduir les formes verbals: likes, does not like.</li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb la TV.</li> <li>- Practicar l'ús de el present simple amb like a la 3a persona del singular.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre vocabulari relacionat amb animals i material d'enregistrament.</li> <li>- Seguir una història amb suport de pistes visuals: Junior Xef.</li> <li>- Inferir el significat de el vocabulari nou pel context.</li> <li>- Revisar les hores i introduir a quarter to i a quarter past.</li> <li>- Identificar i repetir el nombre de síl·labes en les paraules.</li> <li>- Ampliar el vocabulari.</li> <li>- Aprendre sobre la vida a Sud-àfrica.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
<b>1. Estratègies de comprensió:</b> - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i		<b>- Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió de el sentit general, la informació		<b>1. Capta</b> el sentit general d'anuncis publicitaris senzills sobre productes que li interessin.	

reformulació d'hipòtesis en el context dels programes de TV.

- Presentació del vocabulari relacionat amb els tipus de programes de TV a través de material visual (flashcards / wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició de l'vocabulari oralment per la seva memorització.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els programes de TV, normes de cortesia; llenguatge no verbal.

Audició d'una història: Junior Chef. Reflexió sobre la importància d'ajudar-se mútuament (Value). Visualització d'un vídeo cultural:

South Africa. Apreneu sobre un documental de Sud-àfrica (Culture).

3. Funcions comunicatives:

- Expressió de programes de TV
- Expressió d'hàbits
- Expressió del gust
- Expressió del temps

4. Estructures sintactico-discursives:

- Present Simple: affirmative, negative, questions and answers with like in the 3rd person singular
- Telling the time: a quarter to/past

5. Lèxic oral d'alta freqüència:

- TV vocabulary: cartoon, cookery programme, documentary, film, music programme, quiz show, talent show, the news

- Times: a quarter past/to, half past

- Extra: attack, barbecue, cage, camera man, chick, crane, dessert, insect, meerkat,

essencial o els punts principals de el text.

- **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.

- **Identificar** el sentit general, la informació essencial i la majoria dels punts principals en textos orals molt breus i senzills.

- **Distingir** la funció comunicativa principal del text, així com els patrons discursius bàsics.

- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.

- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i **utilitzar** les indicacions del context i de la informació continguda al text.

2. **Comprèn** missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o un altre tipus d'informació.

3. **Entén** el que se li diu en transaccions habituals senzilles.

4. **Comprèn** textos orals de caràcter informatiu i és capaç d'extreure informació global i alguna dada concreta.

5. **Identifica** el tema d'una conversa senzilla i predictable que té lloc en la seua presència en algun espai públic real o simulat sobre temes coneguts.

6. **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa.

microlight, nest, seal, stew, trumpet, violet		
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)		
<p>1. Estratègies de producció: - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció de l'vocabulari relacionat amb els tipus de programes de TV després enregistraments. Ús repetitiu de el vocabulari al llarg de la unitat per a la seva memorització.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els programes de TV, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Debat sobre la importància d'ajudar-se en les situacions difícils (Value). Aprenentatge sobre la vida a Sud-àfrica (Culture).</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i aplicar els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Interactuar</b> de manera molt bàsica, utilitzant tècniques molt simples, lingüístiques o no verbals.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera molt simple i comprensible en converses molt breus amb intercanvi directe d'informació.</li> <li>- <b>Fer-se entendre</b> en intervencions breus i senzilles.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès utilitzant estructures senzilles.</li> <li>2. <b>És capaç</b> de treballar en equip i desenvolupar treballs pautats en grup, amb interaccions orals.</li> <li>3. <b>Respon</b> adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>4. <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics que permetin veure la cara i gestos de l'interlocutor.</li> </ol>
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
<p>1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les imatges en les diferents activitats i històries</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>2. <b>Comprèn</b> informació bàsica en rètols i</li> </ol>

<p>de la unitat; comprovació i reformulació d'hipòtesis: associació d'imatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards).</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura d'una historieta.</li> <li>- Lectura d'una història sobre un programa de cuina (Junior Chef) on es treballa un valor social important: Help each other.</li> <li>- Lectura d'un text cultural: A documentary about South Africa.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, les idees principals i la majoria de les informacions específiques en textos impresos o digitals, molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Distingir</b> les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir</b> del context i de la informació continguda al text els significats.</li> </ul>	<p>cartells en carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, escoles, i altres serveis i llocs públics.</p> <p>3. <b>Comprèn</b> instruccions senzilles per escrit associades a accions i a tasques escolars.</p> <p>4. <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal: aprendre a escriure un informe sobre preferències de TV.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Construir</b> texts molt curts i molt senzills.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> </ul>	<p>1. <b>Completa</b> formularis marcant opcions i completant dades o un altre tipus d'informació personal.</p> <p>2. <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple en què dona les gràcies, felicita algú, fa una invitació, o parla de si mateix i del seu entorn immediat.</p> <p>3. <b>Construeix</b> textos narratius senzills reproduint estructures i / o bastides prèviament treballats i servint-se d'un model.</p> <p>4. <b>Escriu</b> textos breus de caràcter informatiu</p>

continguts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	sobre temes tractats oralment a classe amb preparació de el vocabulari i expressions bàsiques.
-------------	--	--

### Competències

**Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Practiquen les quatre destreses lingüístiques. Aprenen a parlar sobre hàbits televisius.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Desenvolupen els coneixements del món animal i de l'equip d'enregistrament. Desenvolupen les destreses matemàtiques per dir l'hora i extreure'n dades d'un qüestionari.

**Competència digital (DC):**

- Treballen en equip al llarg de la unitat fent servir l'IWB i fan més pràctica individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Aprenen valors bàsics com ajudar-se els uns als altres en els moments difícils.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprenen sobre la vida a Sud-àfrica.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Desenvolupen les estratègies d'aprenentatge per mitjà de l'eliminació i la deducció.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupen la seva autonomia i iniciativa per treballar individualment buscant informació a internet que poden compartir després amb la classe.



UNIT 3: Working day and night					
Curs	4t	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	2n trimestre
Justificació					
En aquesta unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb les professions, l'ús del present simple i els pronoms possessius, així com també vocabulari sobre la granja i les estacions de l'any mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb les professions: architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet.</li> <li>- Practicar destreses de comprensió oral mitjançant una cançó.</li> <li>- Practicar el present simple de forma interrogativa i les respostes curtes.</li> <li>- Reforçar l'ús del present simple a la 3a persona del singular.</li> <li>- Ampliar el vocabulari.</li> <li>- Practicar destreses de lectura i comprensió oral.</li> <li>- Aprendre sobre el treball a la granja segons les estacions.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir una història amb ajuda de les pistes visuals: What's wrong with Felix?</li> <li>- Veure i revisar el vocabulari en un context.</li> <li>- Aprendre sobre el ritme mitjançant un rap.</li> <li>- Llegir pistes i endevinar la feina.</li> <li>- Desenvolupar destreses de comprensió oral i escrita.</li> <li>- Practicar a lletrejar els treballs.</li> <li>- Practicar l'escriptura controlada de la descripció de la feina.</li> <li>- Aprendre sobre feines increïbles a Austràlia.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i reformulació d'hipòtesis en el context dels		- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.		1. <b>Capta</b> el sentit general d'anuncis publicitaris senzills sobre productes que li interessin. 2. <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que	

treballs.

- Presentació del vocabulari relacionat amb treballs a través de material visual (flashcards/wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició del vocabulari oralment per a la memorització.
2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els treballs, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: What's wrong with Felix? Reflexió sobre la importància de mantenir la calma en cas d'accident (Value). Visualització d'un vídeo cultural: Amazing jobs in Austràlia. Aprenentatge sobre treballs a Austràlia (Culture).
3. Funcions comunicatives:
- Descripció de treballs
  - Expressió d'accions
  - Expressió de la possessió
4. Estructures sintàctico-discursives:
- Present Simple: questions and answers with the auxiliary do in the 3rd person singular
  - Possessive pronouns: his, her
5. Lèxic oral d'alta freqüència:
- Jobs: architect, builder, farmer, firefighter, nurse, pilot, singer, vet
  - Job related: at night, during the day, indoors, job, outdoors, uniform
  - Verbs: drive, fix, invent, look after, put, rescue, work
  - Farm related: grass, lamb, pick, wheat
  - Extra: cabin, cauliflower, cherry, helmet, lifesaver, medicine, medical equipment,

- **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.
- **Identificar** el sentit general, la informació essencial i la majoria dels punts principals en textos orals molt breus i senzills.
- **Distingir** la funció comunicativa principal del text, així com els patrons discursius bàsics.
- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.
- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i **utilitzar** les indicacions del context i de la informació continguda al text.

- continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.
3. **Entén** allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.
4. **Comprèn** textos orals de caràcter informatiu i és capaç d'extreure'n informació global i alguna dada concreta.
5. **Identifica** el tema d'una conversa senzilla i predictable que té lloc en la seva presència en algun espai públic real o simulat sobre temes coneguts.
6. **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa.

surfboard		
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)		
<p>1. Estratègies de producció: - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb els treballs després d'enregistraments. Ús repetitiu del vocabulari al llarg de la unitat per a la memorització.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els treballs, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Debat sobre la importància de mantenir la calma en cas d'accident (Value). Aprenentatge sobre treballs a Austràlia (Culture).</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Interactuar</b> de manera molt bàsica, utilitzant tècniques molt simples, lingüístiques o no verbals.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera molt simple i comprensible en converses molt breus amb intercanvi directe d'informació.</li> <li>- <b>Fer-se entendre</b> en intervencions breus i senzilles.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès usant estructures senzilles.</li> <li>2. <b>És capaç</b> de treballar en equip i desenvolupar feines pautades en grup, amb interaccions orals.</li> <li>3. <b>Respon</b> adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>4. <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics que permetin veure la cara i els gestos de l'interlocutor.</li> </ol>
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
<p>1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les imatges a les diferents activitats i històries de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>2. <b>Comprèn</b> informació bàsica en rètols i</li> </ol>

<p>la unitat; comprovació i reformulació hipòtesis: associació d'imatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards).</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura d'una historieta.</li> <li>- Lectura d'una història (What's wrong with Felix?) on es treballa un valor social important (Keep calm!).</li> <li>- Lectura d'un text cultural: Amazing jobs in Australia.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, les idees principals i la majoria de les informacions específiques en textos impresos o digitals, molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Distingir</b> les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i inferir del context i de la informació continguda al text els significats.</li> </ul>	<p>cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</p> <p>3. <b>Comprèn</b> instruccions senzilles per escrit associades a accions i tasques escolars.</p> <p>4. <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció: – Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal: aprendre a escriure una descripció de la feina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Construir</b> texts molt curts i molt senzills.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels</li> </ul>	<p>1. <b>Completa</b> formularis marcant opcions i completant dades o altres tipus d'informació personal.</p> <p>2. <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple en què dona les gràcies, felicita algú, fa una invitació, o parla de si mateix i del seu entorn immediat.</p> <p>3. <b>Construeix</b> textos narratius senzills reproduint estructures i/o bastides prèviament treballades i servint-se d'un</p>

<p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<p>model.</p> <p>4. <b>Escriu</b> textos breus de caràcter informatiu sobre temes tractats oralment a classe amb preparació del vocabulari i expressions bàsiques.</p>
---	--	--

### Competències

**Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Escolten i parlen sobre treballs comuns i el que impliquen. També practiquen les destreses de lectura i escriptura en aquesta àrea.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Desenvolupen el coneixement del món de l'agricultura segons les estacions de l'any.

**Competència digital (DC):**

- Treballen en equip al llarg de la unitat fent servir l'IWB i fan més pràctica individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Aprenen accions per fer en cas d'accident.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprenen sobre treballs peculiars a Austràlia. Identifiquen treballs per pistes visuals.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Aprenen nou vocabulari i estructures mitjançant la repetició i el ritme d'un rap.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Creen els seus propis diàlegs breus perquè altres endevinin la feina.

UNIT 4: Going shopping					
Curs	4t	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	2n trimestre
Justificació					
En aquesta unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb les compres i les tendes, preus, nombres ordinals i mesures mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb les botigues: baker's, bookshop, cafè, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket.</li> <li>- Practicar la comprensió i l'expressió oral utilitzant el vocabulari relacionat amb les botigues.</li> <li>- Escoltar i cantar la cançó sobre les compres.</li> <li>- Practicar dient els preus.</li> <li>- Practicar preguntes amb How much is/are...?</li> <li>- Revisar el nom de les fruites i les verdures.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millorar la comprensió dels números.</li> <li>- Seguir una història amb ajut de pistes visuals: Lost and found.</li> <li>- Veure i revisar el vocabulari en un context.</li> <li>- Practicar els números ordinals.</li> <li>- Repassar l'abecedari.</li> <li>- Practicar lús de a i an davant de diferents paraules.</li> <li>- Completar i repetir un diàleg a una cafeteria.</li> <li>- Aprendre sobre Convent Garden.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i reformulació d'hipòtesis en el context de les		- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.		1. <b>Capta</b> el sentit general d'anuncis publicitaris senzills sobre productes que li interessin. 2. <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que	

botigues.

- Presentació del vocabulari relacionat amb les botigues i els preus a través de material visual (flashcards/wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos).  
Repetició del vocabulari oralment per a la memorització.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre les botigues, normes de cortesia; llenguatge no verbal.  
Audició d'una història: Lost and found.  
Reflexió sobre la importància de demanar ajuda (Value). Visualització d'un vídeo cultural: All About London. Aprenentatge sobre Convent Garden (Culture).

3. Funcions comunicatives:

- Descripció de botigues
- Expressió de preus
- Petició d'informació
- Expressió de mesures
- Expressió de l'ordre

4. Estructures sintàctico-discursives:

- How much: questions and answers with money.

5. Lèxic oral d'alta freqüència:

- Shops: baker's, bookshop, cafè, clothes shop, department store, greengrocer's, newsagent's, supermarket
- Ordinal numbers: first, second, third, fourth, fifth
- Measurements: centimetre, gram, kilo, litre, mililitre; liquid, volum, weigh(t)
- Extra: cap, DVD, furniture, ground, kitchenware, snacks; cent, euro

- **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.

- **Identificar** el sentit general, la informació essencial i la majoria dels punts principals en textos orals molt breus i senzills.

- **Distingir** la funció comunicativa principal del text, així com els patrons discursius bàsics.

- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.

- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i **utilitzar** les indicacions del context i de la informació continguda al text.

continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.

3. **Entén** allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.

4. **Comprèn** textos orals de caràcter informatiu i és capaç d'extreure'n informació global i alguna dada concreta.

5. **Identifica** el tema d'una conversa senzilla i predictable que té lloc en la seva presència en algun espai públic real o simulat sobre temes coneguts.

6. **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa.

Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)

1. Estratègies de producció:  
 - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb les botigues i els preus després d'enregistraments. Ús repetitiu del vocabulari al llarg de la unitat per a la memorització.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre les botigues, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Debat sobre la importància de demanar ajuda (Value). Aprenentatge sobre Covent Garden a Londres (Culture).

També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.

- **Conèixer i saber aplicar** les estratègies bàsiques per a produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.
- **Conèixer** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i **aplicar** els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.
- **Interactuar** de manera molt bàsica, utilitzant tècniques molt simples, lingüístiques o no verbals.
- **Participar** de manera molt simple i comprensible en converses molt breus amb intercanvi directe d'informació.
- **Fer-se entendre** en intervencions breus i senzilles.
- **Manejar** estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.
- **Conèixer i utilitzar** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.

1. **Fa** presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès usant estructures senzilles.
2. **És capaç** de treballar en equip i desenvolupar feines pautades en grup, amb interaccions orals.
3. **Respon** adequadament en situacions de comunicació.
4. **Participa** en converses cara a cara o per mitjans tècnics que permetin veure la cara i els gestos de l'interlocutor.

Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)

1. Estratègies de comprensió:  
 - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les imatges a les diferents activitats i històries de la unitat; comprovació i reformulació

- **Conèixer i saber aplicar** les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.
- **Identificar** aspectes socioculturals i

1. **Comprèn** informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.
2. **Comprèn** informació bàsica en rètols i cartells a carrers, botigues, mitjans de



<p>dhipòtesis: associació dimatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards).</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura d'una historieta.</li> <li>- Lectura d'una història (Lost and found) on es treballa un valor social important: Ask for help.</li> <li>- Lectura d'un text cultural: Covent Garden in London.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, les idees principals i la majoria de les informacions específiques en textos impresos o digitals, molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Distingir</b> les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir</b> del context i de la informació continguda al text els significats.</li> </ul>	<p>transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</p> <p>3. <b>Comprèn</b> instruccions senzilles per escrit associades a accions i tasques escolars.</p> <p>4. <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: introducció de l'ús de l'article indefinit a través d'un xat.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal: aprendre a escriure un diàleg a una cafeteria.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Construir</b> texts molt curts i molt senzills.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons</li> </ul>	<p>1. <b>Completa</b> formularis marcant opcions i completant dades o altres tipus d'informació personal.</p> <p>2. <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple en què dona les gràcies, felicita algú, fa una invitació, o parla de si mateix i del seu entorn immediat.</p> <p>3. <b>Construeix</b> textos narratius senzills reproduint estructures i/o bastides prèviament treballades i servint-se d'un model.</p>

continguts.	discursius bàsics. - <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica. - <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.	4. <b>Escriu</b> textos breus de caràcter informatiu sobre temes tractats oralment a classe amb preparació del vocabulari i expressions bàsiques.
-------------	--	---

### Competències

**Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Aprenen a fer tasques senzilles com comprar i treballar amb preus utilitzant el llenguatge funcional correcte.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Desenvolupen la comprensió de les unitats monetàries i els coneixements sobre les mesures. També milloren la seva aritmètica en general sumant preus i aprenen a fer servir els números ordinals.

**Competència digital (DC):**

- Treballen en equip al llarg de la unitat fent servir l'IWB i fan més pràctica individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Aprenen els passos que cal fer per trobar algú en el cas que es perdin.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprenen sobre Covent Garden i diferents activitats culturals que s'hi poden trobar.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Aprenen que aplicant el propi coneixement per endevinar mesures poden resoldre un exercici de relacionar.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupen la seva habilitat per donar estimacions.

UNIT 5: Act out!					
Curs	4t	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	3r trimestre
Justificació					
En aquesta unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb les descripcions i l'aparença física, les emocions i sentiments i el "has got" mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar l'expressió oral utilitzant el vocabulari per descriure: beard, curly hair, dark hair, fair hair, freckles, glasses, moustache, straight hair.</li> <li>- Practicar destreses de comprensió oral per identificar la paraula.</li> <li>- Escoltar i cantar una cançó sobre l'aparença física.</li> <li>- Practicar l'ús de l'estructura Has (she) got freckles?</li> <li>- Revisar el vocabulari.</li> <li>- Practicar la pregunta Has (he) got (dark hair)? amb els adjectius per descriure l'aparença física.</li> <li>- Inferir el significat de les paraules pel context.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir una història amb ajut de pistes visuals: The detective.</li> <li>- Introduir i revisar el vocabulari en context.</li> <li>- Pronunciar correctament les paraules relacionades amb les emocions.</li> <li>- Escoltar i identificar sentiments.</li> <li>- Practicar la comprensió oral i escrita per aprendre regles de pronunciació.</li> <li>- Practicar destreses de dictat.</li> <li>- Practicar l'escriptura extensa controlada.</li> <li>- Aprendre sobre el teatre a l'Índia.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i		- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació		1. <b>Capta</b> el sentit general d'anuncis publicitaris senzills sobre productes que li interessin.	

reformulació d'hipòtesis en el context de descripcions físiques i emocionals.

- Presentació del vocabulari relacionat amb les descripcions de persones a través de material visual (flashcards/wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició del vocabulari oralment per a la memorització.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre les descripcions físiques i emocionals, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: The detectiu. Reflexió sobre la importància de demanar disculpes (Value). Visualització d'un vídeo cultural: Índia. Aprenentatge sobre el teatre i ball tradicional a l'Índia (Culture).

3. Funcions comunicatives:

- Descripció de persones
- Expressió de sentiments
- Expressió de la possessió

4. Estructures sintactico-discursives:

- Has got: affirmative, negative, questions and short answers
- Adjectives and word order

5. Lèxic oral d'alta freqüència:

- Descriptive adjectives and nouns: beard, curly, dark, fair, freckles, glasses, moustache, straight
- Emotions related: angry, calm, excited, glad, nervous, shy
- Art related: abstract, portrait, profile, realistic, self-portrait
- Extra: man, woman; actor, audience, bells,

essencial o els punts principals del text.

- **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.
- **Identificar** el sentit general, la informació essencial i la majoria dels punts principals en textos orals molt breus i senzills.
- **Distingir** la funció comunicativa principal del text, així com els patrons discursius bàsics.
- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.
- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i **utilitzar** les indicacions del context i de la informació continguda al text.

2. **Comprèn** missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.

3. **Entén** allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.

4. **Comprèn** textos orals de caràcter informatiu i és capaç d'extreure'n informació global i alguna dada concreta.

5. **Identifica** el tema d'una conversa senzilla i predictable que té lloc en la seva presència en algun espai públic real o simulat sobre temes coneguts.

6. **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa.

jewellery, make-up, narrator, shadow puppet		
Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)		
<p>1. Estratègies de producció: - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb les descripcions físiques i emocionals després d'enregistraments. Ús repetitiu del vocabulari al llarg de la unitat per a la memorització.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre les descripcions de persones, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Debat sobre la importància de demanar disculpes (Value). Aprenentatge sobre el teatre i ball tradicional a l'Índia (Culture).</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Interactuar</b> de manera molt bàsica, utilitzant tècniques molt simples, lingüístiques o no verbals.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera molt simple i comprensible en converses molt breus amb intercanvi directe d'informació.</li> <li>- <b>Fer-se entendre</b> en intervencions breus i senzilles.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès usant estructures senzilles.</li> <li>2. <b>És capaç</b> de treballar en equip i desenvolupar feines pautades en grup, amb interaccions orals.</li> <li>3. <b>Respon</b> adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>4. <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics que permetin veure la cara i els gestos de l'interlocutor.</li> </ol>
Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)		
<p>1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les imatges a les diferents activitats i històries de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>2. <b>Comprèn</b> informació bàsica en rètols i</li> </ol>

<p>la unitat; comprovació i reformulació d'hipòtesis: associació dimatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards).</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura d'una historieta.</li> <li>- Lectura d'una història (The detectiu) on es treballa un valor social important: Say sorry.</li> <li>- Lectura d'un text cultural: Theatre and dance in India.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, les idees principals i la majoria de les informacions específiques en textos impresos o digitals, molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Distingir</b> les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir</b> del context i de la informació continguda al text els significats.</li> </ul>	<p>cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</p> <p>3. <b>Comprèn</b> instruccions senzilles per escrit associades a accions i tasques escolars.</p> <p>4. <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció: – Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal: aprendre a escriure un pòster de “Es busca”.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Construir</b> texts molt curts i molt senzills.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels</li> </ul>	<p>1. <b>Completa</b> formularis marcant opcions i completant dades o altres tipus d'informació personal.</p> <p>2. <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple en què dona les gràcies, felicita algú, fa una invitació, o parla de si mateix i del seu entorn immediat.</p> <p>3. <b>Construeix</b> textos narratius senzills reproduint estructures i/o bastides prèviament treballades i servint-se d'un</p>

continguts.	seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics. - <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica. - <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.	model. 4. <b>Escriu</b> textos breus de caràcter informatiu sobre temes tractats oralment a classe amb preparació del vocabulari i expressions bàsiques.
-------------	--	---

### Competències

**Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Aprenen a descriure's a ells mateixos i altres físicament i emocionalment.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Prenen consciència de la varietat de trets facials i diferències físiques entre els humans.

**Competència digital (DC):**

- Treballen en equip al llarg de la unitat fent servir l'IWB i fan més pràctica individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Desenvolupen les seues destreses socials aprenent sobre la responsabilitat i sobre quan demanar disculpes.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Descobreixen diferents estils de pintar retrats. Aprenen sobre el teatre i ball tradicional a l'Índia.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Desenvolupen estratègies d'eliminació i deducció per resoldre exercicis.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupen la seva autonomia i iniciativa per treballar junts buscant informació a internet.

UNIT 6: Fun days					
Curs	4t	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	3r trimestre
Justificació					
En aquesta unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb llocs d'oci i preposicions de lloc mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar destreses d'expressió oral utilitzant el nou vocabulari: aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park.</li> <li>- Practicar destreses de comprensió oral per identificar-ne un lloc.</li> <li>- Escoltar i cantar una cançó sobre llocs de lleure.</li> <li>- Practicar l'expressió oral utilitzant el present continu.</li> <li>- Revisar el vocabulari.</li> <li>- Practicar el present continu.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir una història amb ajuda de pistes visuals: The secret of Carleon Castle.</li> <li>- Veure i revisar el vocabulari en un context.</li> <li>- Practicar les preposicions de lloc.</li> <li>- Cantar una cançó.</li> <li>- Practicar les contraccions oralment i per escrit.</li> <li>- Practicar l'escriptura controlada.</li> <li>- Aprendre sobre indrets de Vancouver.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències, comprovació i reformulació d'hipòtesis en el context dels llocs. - Presentació del vocabulari relacionat amb		- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text. - <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius		1. <b>Capta</b> el sentit general d'anuncis publicitaris senzills sobre productes que li interessin. 2. <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.	



<p>llocs d'oci i d'interès mitjançant material visual (flashcards/wordcards, imatges), llenguatge no verbal (mímica, gestos). Repetició del vocabulari oralment per a la memorització.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre llocs d'oci i interès, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: The secret of Carleon Castle. Reflexió sobre la importància de ser observadors (Value). Visualització d'un vídeo cultural: Discover Vancouver. Aprenentatge sobre la vida al Canadà (Culture).</p> <p>3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripció de llocs</li> <li>- Expressió de fets presents</li> <li>- Expressió de la posició</li> </ul> <p>4. Estructures sintactico-discursives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Continuous: questions and answers in the 3rd person singular and plural</li> <li>- Prepositions of place: behind, between, in front of, next to</li> </ul> <p>5. Lèxic oral d'alta freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Places: aquarium, art gallery, castle, city farm, funfair, stadium, theatre, water park</li> <li>- Sea related: crab, green turtle, seagrass, seahorse, seaweed, shark, starfish</li> <li>- Extra: dolphin, eagle, orca, whale, wolf; chewing gum, sculpture, shell, totem pole</li> </ul>	<p>i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, la informació essencial i la majoria dels punts principals en textos orals molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció comunicativa principal del text, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i utilitzar les indicacions del context i de la informació continguda al text.</li> </ul>	<p>3. <b>Entén</b> allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.</p> <p>4. <b>Comprèn</b> textos orals de caràcter informatiu i és capaç d'extreure'n informació global i alguna dada concreta.</p> <p>5. <b>Identifica</b> el tema d'una conversa senzilla i predictable que té lloc en la seva presència en algun espai públic real o simulat sobre temes coneguts.</p> <p>6. <b>Entén</b> la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa.</p>
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		

<p>1. Estratègies de producció: - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: reproducció del vocabulari relacionat amb els llocs d'esbarjo i d'interès després d'enregistraments. Ús repetitiu del vocabulari al llarg de la unitat per a la memorització.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre llocs d'oci i interès, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Debat sobre la importància de ser observadors (Value). Aprenentatge sobre la vida al Canadà (Culture).</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals monològics o dialògics molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Interactuar</b> de manera molt bàsica, utilitzant tècniques molt simples, lingüístiques o no verbals.</li> <li>- <b>Participar</b> de manera molt simple i comprensible en converses molt breus amb intercanvi directe d'informació.</li> <li>- <b>Fer-se entendre</b> en intervencions breus i senzilles.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, prèviament preparades i assajades, sobre temes quotidians o del seu interès usant estructures senzilles.</li> <li>2. <b>És capaç</b> de treballar en equip i desenvolupar feines pautades en grup, amb interaccions orals.</li> <li>3. <b>Respon</b> adequadament en situacions de comunicació.</li> <li>4. <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics que permetin veure la cara i els gestos de l'interlocutor.</li> </ol>
<p>Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'expectatives, identificació de claus i inferències relacionant el text amb les imatges a les diferents activitats i històries de la unitat; comprovació i reformulació hipòtesis: associació d'imatges amb paraules a través de material visual (flashcards / wordcards).</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>2. <b>Comprèn</b> informació bàsica en rètols i cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</li> <li>3. <b>Comprèn</b> instruccions senzilles per escrit associades a accions i tasques escolars.</li> </ol>

<p>- Lectura d'una historieta.  - Lectura d'una història (The secret of Carleon Castle) on es treballa un valor social important: Be observant.  - Lectura d'un text cultural:</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>- <b>Identificar</b> el sentit general, les idees principals i la majoria de les informacions específiques en texts impresos o digitals, molt breus i senzills.  - <b>Distingir</b> les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.  - <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.  - <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir</b> del context i de la informació continguda al text els significats.</p>	<p>4. <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</p>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:  - Planificació, execució i control mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics i paratextuals: introducció de la formació de les contraccions mitjançant un xat.  2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia; llenguatge no verbal: aprendre a escriure una postal.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.  - <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.  - <b>Construir</b> texts molt curts i molt senzills.  - <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.  - <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</p>	<p>1. <b>Completa</b> formularis marcant opcions i completant dades o altres tipus d'informació personal.  2. <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple en què dona les gràcies, felicita algú, fa una invitació, o parla de si mateix i del seu entorn immediat.  3. <b>Construeix</b> textos narratius senzills reproduint estructures i/o bastides prèviament treballades i servint-se d'un model.  4. <b>Escriu</b> textos breus de caràcter informatiu sobre temes tractats oralment a classe amb preparació del vocabulari i expressions bàsiques.</p>

	- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.	
--	---	--

### Competències

**Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Practiquen les quatre destreses lingüístiques. Practiquen el llenguatge clau receptivament i productivament.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Desenvolupen els seus coneixements dels animals marins. També practiquen la comprensió de la posició física.

**Competència digital (DC):**

- Treballen en equip al llarg de la unitat fent servir l'IWB i fan més pràctica individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Aprenen interacció social bàsica treballant per parelles o per petits grups.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprenen sobre Vancouver. Descobreixen sobre diferents alternatives.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Desenvolupen una atenció més gran al detall contrastant un grup d'informació amb un altre.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupen la seva autonomia i iniciativa per cercar informació a internet individualment i la comparteixen després amb la resta de la classe.

# PROGRAMACIÓ ANGLÈS 6è

**CEIP Joan Capó - Curs 2022/23**

UNIT 1: School days					
Curs	6è	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	1r trimestre
Justificació					
En aquesta primera unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb llocs de l'escola així com també repassarem vocabulari relacionat amb el material escolar mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb llocs en l'escola: classroom, computer room, corredor, dining room, hall, library, music room, playground, staffroom, toilet.</li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb el material escolar.</li> <li>- Revisar el Present Simple i Present Continuous.</li> <li>- Introduir l'estructura have to + infinitive.</li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb l'escola.</li> <li>- Practicar vocabulari relacionat amb les rutines escolars.</li> <li>- Aprendre vocabulari per parlar sobre uniformes escolars.</li> <li>- Llegir i escoltar una història per seguir una narrativa.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir una seqüència temporal en una història utilitzant el temps present i passat.</li> <li>- Introduir el genitiu saxó.</li> <li>- Presentar preguntes amb Whose ...?</li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb la roba.</li> <li>- Introduir la formació i ús dels adverbis de manera.</li> <li>- Acostumar-se a re-llegir i revisar el seu propi text a la recerca d'errors.</li> <li>- Escoltar per extreure informació específica.</li> <li>- Aprendre vocabulari nou.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)					
1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.		- <b>Identificar</b> el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills sobre temes habituals i		- <b>Comprèn</b> l'essencial d'anuncis publicitaris sobre productes que li interessin. - <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que	

<p>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</p> <p>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</p> <p>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</p> <p>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</p> <p>- Reformulació hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els llocs del col·legi, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: A working dog. Reflexió sobre la importància d'ajudar i demanar ajuda per tenir èxit (Our values). Visualització d'un vídeo cultural: Life in Nunavut. Aprenentatge sobre la vida a Nunavut, Canadà (Culture).</p> <p>3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de llocs</li> <li>- Descripció d'uniforms escolars</li> <li>- Expressió del mode</li> <li>- Expressió de l'obligació</li> <li>- Expressió de la possessió</li> </ul> <p>4. Estructures sintàctico-discursives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Have to + infinitive: affirmative, negative, interrogative and short answers. I have to help in the library. She doesn't have to arrive at eight. Do they have to wear uniform? Yes, they do.</li> </ul>	<p>concrets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència i utilitzar les indicacions del context per fer-se una idea dels significats que desconeixen.</li> </ul>	<p>continguin instruccions, indicacions o un altre tipus d'informació.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Entén</b> el que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> <li>- <b>Identifica</b> el tema d'una conversa quotidiana predictable que té lloc en la seva presència.</li> <li>- <b>Entén</b> la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa que tractin sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> les idees principals de presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès.</li> <li>- <b>Comprèn</b> el sentit general i l'essencial i distingeix els canvis de tema de programes de televisió o un altre material audiovisual dins la seva àrea d'interès.</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saxon genitive for possession: Whose bag is it? It's John's bag</li> <li>5. Lèxic oral d'alta freqüència: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Places in school: classroom, computer room, corridor, dining room, hall, library, music room, playground, staffroom, toilet</li> <li>- School uniforms: bow, checked, jacket, jumper, skirt, shirt, tie, tracksuit, trousers, waistcoat</li> <li>- Adverbs of manner: angrily, beautifully, brilliantly, calmly, happily, lazily, nervously, quickly, quietly</li> <li>- Geography related: continent, equator, ocean, surface</li> <li>- Cold weather related: igloo, skating rink, snowstorm</li> <li>- Extra: comfortable, expensive, fashionable, intelligent, oxygen, popular, population, route, stone, traveller</li> </ul> </li> </ul>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o idees principals i l'estructura bàsica.</li> <li>- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de manera simple i comprensible en converses molt breus, utilitzant expressions i frases senzilles i d'ús molt freqüent.</li> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos orals molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i aplicar els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, sobre temes quotidians o del seu interès.</li> <li>- <b>Es desenvolupa</b> en transaccions quotidianes.</li> <li>- <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i sobre assumptes quotidians, s'expressen sentiments, s'ofereix alguna cosa a algú, es demana prestat alguna cosa, es queda amb amics o es donen instruccions.</li> </ul>



més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).

- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.

Lingüístics: Modificar paraules de significat semblant. Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals: Demanar ajut.

Assenyalar objectes, utilitzar deíctics o realitzar accions que aclareixin el significat.

Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Apliquen els coneixements adquirits a la unitat per preguntar i respondre sobre llocs i rutines del col·legi; parlar sobre els uniformes escolars a diferents parts del món; debatre diferències i similituds entre col·legis de Canadà, Xina i Anglaterra; descriure accions i parlar sobre les pertinences de la gent.

- Respecteu les normes i els torns de paraula per completar les activitats i jugar als jocs.

També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.

text, utilitzant un repertori limitat dels exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.

- **Manejar** estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.

- **Conèixer** i **utilitzar** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.

- **Participa** en una entrevista.

Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)

1. Estratègies de comprensió:  
 - Mobilització dinformació prèvia sobre tipus de tasca i tema.  
 - Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.  
 - Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).  
 - Formulació dhipòtesis sobre contingut i context.  
 - Inferència i formulació dhipòtesis sobre significats a partir de la comprensió de elements significatius, lingüístics i paralingüístics.  
 - Reformulació dhipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:  
 - Llegeixen textos amb formats i registres diferents: la narrativa d'una història, una conversa, un text argumentatiu sobre l'uniforme escolar, un fulletó i un bloc sobre un col·legi.

També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.

- **Identificar** el tema, el sentit general, les idees principals i informació específica en textos molt breus i senzills.  
 - **Conèixer i saber aplicar** les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.  
 - **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.  
 - **Distingir** la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.  
 - **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.  
 - **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i inferir-ne del context els significats que es desconeixen.

- **Comprèn** instruccions, indicacions, i informació bàsica en notes, rètols i cartells en carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, escoles, i altres serveis i llocs públics.  
 - **Comprèn** informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.  
 - **Comprèn** correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.  
 - **Comprèn** l'essencial i els punts principals de notícies breus i articles de revistes per a joves que tractin temes que li siguin familiars o siguin del seu interès.  
 - **Comprèn** l'essencial d'històries breus i ben estructurades i identifica els personatges principals, sempre que la imatge i l'acció conduïsquen gran part de l'argument.

Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)

1. Estratègies de producció:  
 - Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per

- **Construir** textos molt curts i senzills, compostos de frases simples aïllades, en un registre neutre o informal, en situacions

- **Completa** un breu formulari o una fitxa amb les **seves** dades personals.  
 - Escriu correspondència personal breu i

<p>tal de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localitzar i fer servir adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajut, etc.).</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> </ul> </li> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apliquen els coneixements socioculturals i sociolingüístics per escriure un fulletó, comentaris en un bloc i sobre les pertinences d'unes persones.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>familiars i predictibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una <b>producció</b> escrita adequada al context.</li> <li>- Complir la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</li> </ul>	<p>simple, en què dóna les gràcies, felicita algú, fa una invitació, dóna instruccions, o parla de si mateix i del seu entorn immediat i fa preguntes relatives a aquests temes.</p>
<p>Competències clau</p>		
<p><b>Competència en comunicació lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar les quatre destreses. Entendre l'organització de la informació en un fullet. Desenvolupar l'habilitat de fer descripcions. Practicar el llenguatge clau productivament.</li> </ul> <p><b>Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar el coneixement de les adaptacions que necessiten realitzar-se per als infants amb dificultat visual a un col·legi. Aprendre sobre els gossos guia i sobre la importància del Braille.</li> </ul>		

**Competència digital (DC):**

- Treballar junts en el contingut de la unitat utilitzant l'IWB i fer pràctica addicional sobre el contingut de la unitat individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Aprendre a tenir paciència mitjançant activitats grupals que requereixen la cooperació per aconseguir un resultat.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprendre sobre un col·legi a Nunavut, Canadà.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Consolidar el coneixement del nou vocabulari i les estructures a través de tècniques alternatives com el role play i els jocs de mímica.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupar la seva autonomia i iniciativa per treballar individualment i expressar les seves pròpies idees i opinions.

UNIT 2: Food for friends					
Curs	6è	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	1r trimestre
Justificació					
En aquesta segona unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb el menjar així com també repassarem vocabulari relacionat amb la cuina mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb els aliments: Asparagus, reumatisme, blueberries, broccoli, butter, carrots, cheese, Chillies, flour, ham, honey, mushrooms, nuts, olive oil, onions, sardines, salad, Spinach, sugar, tuna.</li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb la cuina.</li> <li>- Practicar destreses de comprensió oral per identificar aliments i activitats de preparació d'aliments.</li> <li>- Revisar el Present Continuous.</li> <li>- Utilitzar There is / are, There is not / are not amb noms comptables i in comptables.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir l'estructura: Is / Are there any?</li> <li>- Treballar el vocabulari i estructures a un context.</li> <li>- Practicar l'ús d'adjectius per descriure gustos.</li> <li>- Introduir adjectius per descriure fets o donar opinions sobre el menjar.</li> <li>- Practicar les respostes a la pregunta What does it taste like?</li> <li>- Practicar el vocabulari relacionat amb el menjar.</li> <li>- Utilitzar adjectius extrems per descriure fets i opinions.</li> <li>- Aprendre vocabulari nou.</li> </ul>		

Continguts i avaluació		
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)		
<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització dinformació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació dhipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació dhipòtesis sobre significats a partir de la comprensió delements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li> <li>- Reformulació dhipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els aliments, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: The international food fair. Reflexió sobre la importància de ser obert a noves experiències (Our values). Visualització d'un vídeo cultural: Food festivals around the world. Aprenentatge sobre festivals gastronòmics de Malta (Culture).</p> <p>3. Funcions comunicatives:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills sobre temes habituals i concrets.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència i utilitzar les indicacions del context per fer-se una idea dels significats que desconeixen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'anuncis publicitaris sobre productes que li interessin.</li> <li>- <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o un altre tipus d'informació.</li> <li>- <b>Entén</b> el que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> <li>- <b>Identifica</b> el tema d'una conversa quotidiana predictable que té lloc en la seva presència.</li> <li>- <b>Entén</b> la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa que tractin sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> les idees principals de presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès.</li> <li>- <b>Comprèn</b> el sentit general i l'essencial i distingeix els canvis de tema de programes de televisió o un altre material audiovisual dins la seva àrea d'interès.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió d'aliments</li> <li>- Descripció de menjar</li> <li>- Expressió de existència</li> <li>- Expressió de la quantitat</li> <li>- Expressió de l'opinió</li> <li>- Expressió del gust</li> </ul> <p>4. Estructures sintàctico-discursives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- There is / There are: affirmative, negative, interrogative and short answers. Is / Are there? Yes, there is. No, there aren't.</li> <li>- Countable and uncountable nouns: There's some sugar, There are some nuts.</li> <li>- Some and any: There is some flour, Is there any milk? There aren't any blueberries.</li> </ul> <p>5. Lèxic oral d'alta freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food: asparagus, avocado, blueberries, broccoli, butter, carrots, cheese, chillies, flour, ham, honey, mushrooms, nuts, olive oil, onions, sardines, salad, spinach, sugar, tuna</li> <li>- Dishes: omelette, crêpes, lasagna, pancake, brownie, smoothie, shepherd's pie, sushi</li> <li>- Adjectives to describe food: raw, salty, savoury, spicy, sweet</li> <li>- Extreme adjectives: delicious, enormous, fantastic, hilarious, horrible, terrifying</li> <li>- Extra: bone, calcium, citrus, cookery class, iron, muscle, promise, salze, skin, sunlight, tattoo, vitamin</li> </ul>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebre el missatge amb claredat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de manera simple i comprensible en converses molt breus, utilitzant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, sobre temes quotidians o del seu interès.</li> </ul>

distingint-ne la idea o idees principals i l'estructura bàsica.

- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.
  - Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.
  - Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
  - Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).
  - Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.
- Lingüístics: Modificar paraules de significat semblant. Definir o parafrasejar un terme o expressió.
- Paralingüístics i paratextuals: Demanar ajut. Assenyalar objectes, utilitzar deíctics o realitzar accions que aclareixin el significat. Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.
2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:
- Apliquen els coneixements adquirits a la unitat per preguntar i respondre sobre

expressions i frases senzilles i d'ús molt freqüent.

- **Conèixer** i **saber aplicar** les estratègies bàsiques per produir textos orals molt breus i senzills.
- **Conèixer** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.
- **Complir** la funció comunicativa principal del text, utilitzant un repertori limitat dels exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.
- **Manejar** estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.
- **Conèixer** i **utilitzar** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.

- **Es desenvolupa** en transaccions quotidianes.

- **Participa** en converses cara a cara o per mitjans tècnics en les quals s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i sobre assumptes quotidians, s'expressen sentiments, s'ofereix alguna cosa a algú, es demana prestat alguna cosa, es queda amb amics o es donen instruccions.
- **Participa** en una entrevista.

<p>ingredients i plats; parlar sobre menjar popular i tradicional de diferents parts del món; debatre sobre la importància de menjar saludablement menjar que contingui vitamines i minerals; descriure el sabor dels aliments i expressar-ne l'opinió.</p> <p>- Respecteu les normes i els torns de paraula per completar les activitats i jugar als jocs.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>		
<p>Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegeixen textos amb diferents formats i registres: un bloc, una narrativa, una conversa, un text informatiu sobre vitamines i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el tema, el sentit general, les idees principals i informació específica en textos molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió de el sentit general, la informació essencial o els punts principals de el text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> instruccions, indicacions, i informació bàsica en notes, rètols i cartells en carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, escoles, i altres serveis i llocs públics.</li> <li>- <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>- <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial i els punts principals de notícies breus i articles de revistes per a joves que tractin temes que li siguin familiars o siguin del seu interès.</li> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'històries breus i ben estructurades i identifica els personatges principals, sempre que la imatge i l'acció conduïsquen gran part de l'argument.</li> </ul>



<p>minerals; un diàleg identificant llenguatge formal i informal; un bloc sobre un festival gastronòmic.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>quotidianes i temes habituals i concrets i inferir-ne del context els significats que es desconeixen.</p>	
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per tal de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).</li> <li>- Localitzar i fer servir adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajut, etc.).</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apliquen els coneixements socioculturals i sociolingüístics per escriure un diàleg sobre una situació en un restaurant amb el llenguatge apropiat; escriure comentaris en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Construir</b> textos molt curts i senzills, compostos de frases simples aïllades, en un registre neutre o informal, en situacions familiars i predictibles.</li> <li>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Completa</b> un breu formulari o una fitxa amb les seves dades personals.</li> <li>- <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple, en què dóna les gràcies, felicita algú, fa una invitació, dóna instruccions, o parla de si mateix i del seu entorn immediat i fa preguntes relatives a aquests temes.</li> </ul>

un bloc i els ingredients d'una recepta.		
També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.		

### Competències clau

**Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Millorar les quatre destreses. Ser capaços de parlar de menjar, ingredients i receptes. Entendre com fer servir el llenguatge formal per escriure un diàleg en un restaurant. Practicar el llenguatge clau productivament.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Entendre la importància de menjar una dieta equilibrada amb les vitamines i minerals correctes.

**Competència digital (DC):**

- Treballar junts en el contingut de la unitat utilitzant l'IWB i fer pràctica addicional sobre el contingut de la unitat individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Entendre la necessitat de ser oberts a noves experiències i aprendre sobre plats internacionals.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprendre sobre festivals gastronòmics a Malta i sobre plats típics i atípics de tot el món.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Desenvolupar tècniques d'aprenentatge classificant aliments segons la seva procedència animal o vegetal.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupar la seva autonomia i iniciativa per treballar individualment i compartir les seves pròpies idees i opinions.

### UNIT 3: World records

Curs	6è	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	2n trimestre
------	----	------	-----------------	-----------------	--------------

### Justificació

En aquesta segona unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb records mundials, trets ambientals i els adjectius superlatius mitjançant les 4 destreses.

Objectius		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb característiques ambientals: bridge, building, cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway.</li> <li>- Practicar destreses de comprensió oral per identificar característiques ambientals.</li> <li>- Inventar pistes per obtenir el significat i l'ortografia de noves paraules de vocabulari.</li> <li>- Introduir els adjectius superlatius.</li> <li>- Revisar el vocabulari relacionat amb les característiques ambientals.</li> <li>- Entendre un text informatiu.</li> <li>- Introduir la forma superlativa dels adjectius acabats en -i.</li> <li>- Practicar el vocabulari relacionat amb les característiques ambientals naturals i artificials.</li> <li>- Practicar l'ús dels adjectius superlatius.</li> <li>- Aprendre vocabulari per parlar de les ciutats ecològiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entendre el vocabulari clau i les estructures en un diàleg de vídeo diari.</li> <li>- Seguir un text sobre llocs famosos de Gal·les.</li> <li>- Entendre adjectius superlatius en un context.</li> <li>- Introduir l'estructura How + adjectiu/adverbi.</li> <li>- Escriure sobre dades interessants fent servir diferents unitats de mesura.</li> <li>- Introduir les regles d'ortografia per als adjectius comparatius i superlatius.</li> <li>- Aprendre a escriure un anunci.</li> <li>- Animar els alumnes a ser entusiastes quan escriuen un text persuasiu.</li> <li>- Contestar les preguntes sobre un text.</li> <li>- Aprendre nou vocabulari.</li> <li>- Aprendre sobre parcs nacionals dels Estats Units.</li> </ul>	
Continguts i avaluació		
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)		
<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills sobre temes habituals i concrets.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'anuncis publicitaris sobre productes que li interessin.</li> <li>- <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altre tipus d'informació.</li> <li>- <b>Entén</b> allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> </ul>

principals).

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.

- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre característiques ambientals i rècords mundials, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: The exchange student. Reflexió sobre la importància d'aprendre d'on venim (Our values). Visualització d'un vídeo cultural: The United States' most extreme national parks. Aprenentatge sobre parcs nacionals dels Estats Units (Culture).

3. Funcions comunicatives:

- Expressió de característiques ambientals naturals i artificials

- Descripció de coses

- Expressió de la comparació

- Petició d'informació

- Expressió de mesures

4. Estructures sintàctico-discursives:

- Superlative adjectives: the biggest, the most popular

- How + adjective/adverb questions: How tall is the building? How fast does the roller coaster go?

5. Lèxic oral d'alta freqüència:

- Environmental features: bridge, building,

- **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.

- **Distingir** la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.

- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.

- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència i utilitzar les indicacions del context per fer-se una idea dels significats que desconeixen.

- **Identifica** el tema d'una conversa quotidiana predictable que té lloc a la seva presència.

- **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa que tractin sobre temes familiars.

- **Comprèn** les idees principals de presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès.

- **Comprèn** el sentit general i allò essencial i distingeix els canvis de tema de programes de televisió o un altre material audiovisual dins de la seva àrea d'interès.

<p>cable car, canyon, geyser, lake, mountain, park, river, road, roller coaster, skyscraper, train, underground railway</p> <p>- Adjectives: big, beautiful, cold, deep, famous, fast, friendly, funny, hard-working, heavy, high, hot, long, old, popular, short, slow, sporty, tall</p> <p>- Extra: balcony, be careful, charge, kayaking, noise, pavement, pollution, produce, the bottom, the top, traffic</p>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <p>- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o idees principals i l'estructura bàsica.</p> <p>- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</p> <p>- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <p>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</p> <p>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</p> <p>- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics,</p>	<p>- <b>Participar</b> de manera simple i comprensible en converses molt breus, fent servir expressions i frases senzilles i d'ús molt freqüent.</p> <p>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals molt breus i senzills.</p> <p>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</p> <p>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text, utilitzant un repertori limitat dels exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</p> <p>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</p> <p>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</p>	<p>- <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, sobre temes quotidians o del seu interès.</p> <p>- <b>Es desenvolupa</b> en transaccions quotidianes.</p> <p>- <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics en què s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i sobre assumptes quotidians, s'expressen sentiments, s'ofereix alguna cosa a algú, es demana alguna cosa, es queda amb amics o es donen instruccions.</p> <p>- <b>Participa</b> a una entrevista.</p>

<p>paralingüístics o paratextuals. Lingüístics: Modificar paraules de significat semblant. Definir o parafrasejar un terme o expressió. Paralingüístics i paratextuals: Demanar ajut. Assenyalar objectes, utilitzar deíctics o realitzar accions que aclareixin el significat. Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals. 2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: - Apliquen els coneixements adquirits a la unitat per preguntar i respondre sobre característiques ambientals naturals i artificials; parlar sobre idees ecològiques per reduir la contaminació a les ciutats; debatre característiques ambientals famoses de Londres, Gal·les i EUA; preguntar i respondre sobre records mundials. - Respecteu les normes i els torns de paraula per completar les activitats i jugar als jocs.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>		
<p>Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de comprensió: - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. - Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</p>	<p>- <b>Identificar</b> el tema, el sentit general, les idees principals i la informació específica en textos molt breus i senzills. - <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la</p>	<p>- <b>Comprèn</b> instruccions, indicacions, i informació bàsica en notes, rètols i cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegeixen textos amb diferents formats i registres: un text informatiu sobre la ciutat de Londres; un article sobre ciutats ecològiques; un vídeo diaris sobre visitar llocs famosos de Gal·les; un anunci amb llenguatge persuasiu; un bloc sobre parcs nacionals dels EUA.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir-ne</b> del context els significats que es desconeixen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>- <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> allò essencial i els punts principals de notícies breus i articles de revistes per a joves que tractin temes que li siguin familiars o siguin del seu interès.</li> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'històries breus i ben estructurades i identifica els personatges principals, sempre que la imatge i l'acció condueixin gran part de l'argument.</li> </ul>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per tal de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).</li> <li>- Localitzar i fer servir adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajut, etc.).</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Construir</b> textos molt curts i senzills, compostos de frases simples aïllades, en un registre neutre o informal, en situacions familiars i predictibles.</li> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Completa</b> un breu formulari o una fitxa amb les vostres dades personals.</li> <li>- <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple, en què dóna les gràcies, felicita algú, fa una invitació, dóna instruccions, o parla de si mateix i del seu entorn immediat i fa preguntes relatives a aquests temes.</li> </ul>

<p>ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apliquen els coneixements socioculturals i sociolingüístics per escriure un text informatiu i un anunci utilitzant llenguatge persuasiu i entusiasta.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>producció escrita adequada al context.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</li> </ul>	
<p>Competències</p>		
<p><b>Competència en comunicació lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar les quatre destreses. Entendre com comparar i contrastar informació sobre rècords mundials i característiques ambientals internacionals famoses. Practicar el llenguatge clau productivament.</li> </ul> <p><b>Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar el coneixement de les característiques naturals i artificials i el comportament respectuós amb el medi ambient.</li> </ul> <p><b>Competència digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar junts en el contingut de la unitat utilitzant l'IWB i fer pràctica addicional sobre el contingut de la unitat individualment.</li> </ul> <p><b>Competències socials i cíviques (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre consciència dels beneficis de treballar plegats per entendre els textos.</li> </ul> <p><b>Consciència i expressions culturals (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre sobre parcs nacionals dels Estats Units i sobre dades interessants de Londres i Gal·les. Debatre sobre rècords mundials.</li> </ul> <p><b>Aprendre a aprendre (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar tècniques d'aprenentatge classificant característiques ambientals naturals i artificials.</li> </ul>		



**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupar la seva autonomia i iniciativa per treballar individualment i crear un anunci que atregui els turistes.

**UNIT 4: The festival**

Curs

6è

Àrea

Llengua anglesa

Temporalització

2n trimestre

**Justificació**

En aquesta segona unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb els fets passats, els festivals i el lleure, així com l'ús del past simple mitjançant les 4 destreses.

**Objectius**

- Introduir les formes irregulars del Past Simple: be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told, think/thought, wear/wore.
- Revisar el vocabulari relacionat amb el lleure.
- Practicar les destreses de comprensió oral i identificar verbs en passat.
- Practicar el Past Simple dels verbs irregulars.
- Introduir les formes interrogativa i negativa del Past Simple.
- Practicar la forma afirmativa, negativa i interrogativa dels verbs irregulars a Past Simple.
- Practicar vocabulari relacionat amb els festivals.
- Poder parlar de pel·lícules i on les veiem.
- Entendre el Past Simple en un text de línia temporal.
- Ampliar el vocabulari memoritzant paraules noves.
- Entendre el vocabulari clau i les estructures en un context.

- Seguir una seqüència temporal en una història fent servir el Past Simple.
- Proporcionar exemples de paraules per seqüenciar en una narrativa al passat.
- Introduir referències temporals: ago, before, after.
- Practicar preguntes amb When i el Past Simple.
- Practicar els verbs regulars i irregulars a Past Simple.
- Introduir quan utilitzar make i do.
- Practicar l'ús de do i make en preguntes i respostes.
- Utilitzar el Past Simple per escriure un informe.
- Entendre les estructures clau utilitzades en un diari d'un bloc.
- Llegir per captar detalls i decidir si les oracions són vertaderes o falses.
- Aprendre nou vocabulari.
- Aprendre sobre activitats de cap de setmana a Jamaica.

Continguts i avaluació		
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)		
<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els festivals, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: Step up!. Reflexió sobre la importància de no deixar que els nervis t'impedeixin fer allò que vols fer (Our values). Visualització d'un vídeo cultural: Jamaica. Aprenentatge sobre activitats de cap de setmana a Jamaica (Culture).</p> <p>3. Funcions comunicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narració de fets passats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills sobre temes habituals i concrets.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència i <b>utilitzar</b> les indicacions del context per fer-se una idea dels significats que desconeixen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'anuncis publicitaris sobre productes que li interessin.</li> <li>- <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altre tipus d'informació.</li> <li>- <b>Entén</b> allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> <li>- <b>Identifica</b> el tema d'una conversa quotidiana predictable que té lloc a la seva presència.</li> <li>- <b>Entén</b> la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa que tractin sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> les idees principals de presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès.</li> <li>- <b>Comprèn</b> el sentit general i allò essencial i distingeix els canvis de tema de programes de televisió o un altre material audiovisual dins de la seva àrea d'interès.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripció d'accions</li> <li>- Expressió del temps</li> <li>- Descripció de sentiments</li> <li>- Petició i oferiment d'informació</li> </ul> <p>4. Estructures sintàctico-discursives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past Simple irregular verbs</li> <li>- Past Simple questions and negatives: Did you make a vídeo? No, I didn't. I took photos.</li> <li>- Time references: before, after, ago, first, last, then, yesterday</li> </ul> <p>5. Lèxic oral d'alta freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irregular Past Simple forms: be/was/were, buy/bought, come/came, drink/drank, feel/felt, go/went, have/had, learn/learnt, make/made, meet/met, say/said, see/saw, sing/sang, take/took, tell/told, think/thought, wear/wore</li> <li>- Expressions with do and make: do — athletics, gardening, my best, my hair, my homework, ioga. make — a cake, a birthday card, a model, a plan, dinner, my bed</li> <li>- Extra: acrobatics, audience, bracelet, brush, feather, hummingbird, knife, ordinary, prefer, rent, sound, spoon, tool, while</li> </ul>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o idees principals i l'estructura bàsica.</li> <li>- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de manera simple i comprensible en converses molt breus, fent servir expressions i frases senzilles i d'ús molt freqüent.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals molt breus i senzills.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, sobre temes quotidians o del seu interès.</li> <li>- <b>Es desenvolupa</b> en transaccions quotidianes.</li> <li>- <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics en què s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i</li> </ul>

- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.

- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).

- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.

Lingüístics: Modificar paraules de significat semblant. Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals: Demanar ajut. Assenyalar objectes, utilitzar deíctics o realitzar accions que aclareixin el significat. Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Apliquen els coneixements adquirits a la unitat per preguntar i respondre sobre activitats de lleure i festivals; parlar sobre la història del cinema i de pel·lícules; debatre sobre festivals a Brasil, Japó, Jamaica i festivals locals; preguntar i respondre sobre fets ocorreguts en el passat.

- **Conèixer** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.

- **Complir** la funció comunicativa principal del text, utilitzant un repertori limitat dels exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.

- **Manejar** estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.

- **Conèixer i utilitzar** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.

sobre assumptes quotidians, s'expressen sentiments, s'ofereix alguna cosa a algú, es demana alguna cosa, es queda amb amics o es donen instruccions.

- **Participa** a una entrevista.

<p>- Respecteu les normes i els torns de paraula per completar les activitats i jugar als jocs.</p> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>		
<p>Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegeixen textos amb diferents formats i registres: un xat en línia sobre un festival, un article sobre un festival al Brasil, una narrativa temporal sobre la història del cinema, una història sobre com un nen supera els seus nervis, un informe sobre un festival d'art , un bloc sobre activitats a Jamaica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el tema, el sentit general, les idees principals i la informació específica en textos molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir-ne</b> del context els significats que es desconeixen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> instruccions, indicacions, i informació bàsica en notes, rètols i cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</li> <li>- <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>- <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> allò essencial i els punts principals de notícies breus i articles de revistes per a joves que tractin temes que li siguin familiars o siguin del seu interès.</li> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'històries breus i ben estructurades i identifica els personatges principals, sempre que la imatge i l'acció condueixin gran part de l'argument.</li> </ul>

També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.		
Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per tal de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).</li> <li>- Localitzar i fer servir adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajut, etc.).</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apliquen els coneixements socioculturals i sociolingüístics per escriure respostes a preguntes en passat, un informe en passat fent servir referències temporals, escriure sobre fets passats en ordre.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Construir</b> textos molt curts i senzills, compostos de frases simples aïllades, en un registre neutre o informal, en situacions familiars i predictibles.</li> <li>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Completa</b> un breu formulari o una fitxa amb les vostres dades personals.</li> <li>- <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple, en què dóna les gràcies, felicita algú, fa una invitació, dóna instruccions, o parla de si mateix i del seu entorn immediat i fa preguntes relatives a aquests temes.</li> </ul>

## Competències

### **Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Practicar les quatre destreses. Entendre com comparar i contrastar informació sobre festivals i activitats de cap de setmana i la història del cinema. Practicar el llenguatge clau productivament.

### **Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Desenvolupar el coneixement aïllant la informació rellevant en una taula i en una línia temporal.

### **Competència digital (DC):**

- Treballar junts en el contingut de la unitat utilitzant l'IWB i fer pràctica addicional sobre el contingut de la unitat individualment.

### **Competències socials i cíviques (SCC):**

- Prendre consciència que els nervis no ens poden impedir fer el que volem fer i aprendre a apreciar les opinions dels altres.

### **Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprendre sobre activitats de cap de setmana a Jamaica i festivals al Brasil. Aprendre sobre la història del cinema.

### **Aprendre a aprendre (LL):**

- Desenvolupar tècniques d'aprenentatge ordenant esdeveniments cronològicament utilitzant les referències temporals correctes.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupar la seva autonomia escrivint un informe passat expressant dades i opinions.

## UNIT 5: Ancient Rome

Curs

6è

Àrea

Llengua anglesa

Temporalització

3r trimestre

### Justificació

En aquesta segona unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb estructures i objectes de l'antiga Roma, repassarem l'abecedari i les Wh-questions mitjançant les 4 destreses.

### Objectius

- Introduir el vocabulari relacionat amb estructures i objectes de l'antiga Roma: amphitheatre, aqueduct, baths, brooch, chariot, coin,

- Tornar a explicar la història per mostrar-ne la comprensió.  
- Seguir una narrativa en passat simple i respondre les preguntes

<p>fountain, mosaic, sandals, statue, toga, wall.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar les destreses de comprensió oral tot identificant elements de l'antiga Roma.</li> <li>- Revisar l'abecedari en anglès lletrejant paraules.</li> <li>- Consolidar el vocabulari.</li> <li>- Introduir les formes irregulars del passat simple dels verbs: build, read i write.</li> <li>- Revisar les formes regulars i irregulars del Past Simple.</li> <li>- Practicar l'ús de Wh-questions en passat simple.</li> <li>- Practicar el vocabulari per parlar sobre Roma.</li> <li>- Entendre la forma regular i irregular del Past Simple en un context.</li> <li>- Entendre el vocabulari clau i les estructures en un context.</li> </ul>	<p>sobre aquesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari per donar indicacions.</li> <li>- Presentar preguntes amb How do I go from...to...?</li> <li>- Practicar donant i seguint indicacions.</li> <li>- Introduir homòfons comuns i distingir-los en un context.</li> <li>- Entendre el llenguatge utilitzat en un qüestionari i com completar-ne un.</li> <li>- Revisar les preposicions de temps at, in, on.</li> <li>- Llegir per comprendre detalls i extreure informació específica.</li> <li>- Aprendre nou vocabulari.</li> <li>- Aprendre sobre els romans a Anglaterra.</li> </ul>
--	--

Continguts i avaluació

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
------------	----------------------	---------------------------

Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)

<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills sobre temes habituals i concrets.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'anuncis publicitaris sobre productes que li interessin.</li> <li>- <b>Comprèn</b> missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altre tipus d'informació.</li> <li>- <b>Entén</b> allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.</li> <li>- <b>Identifica</b> el tema d'una conversa quotidiana predictable que té lloc a la seva presència.</li> <li>- <b>Entén</b> la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa que tractin sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> les idees principals de</li> </ul>
--	---	--



- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre les estructures i els objectes de l'antiga Roma, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: A day in ancient Rome. Reflexió sobre la importància de no abusar del temps de pantalles (Our values). Visualització d'un vídeo cultural: What the Romans did for us. Aprenentatge sobre els romans al Regne Unit (Culture).

3. Funcions comunicatives:

- Expressió d'objectes romans
- Narració de fets passats
- Petició i oferiment d'informació
- Expressió d'indicacions, ordres

4. Estructures sintàctico-discursives:

- Past Simple irregular verbs
- Wh- questions with the Past Simple: Who did you go with? Where did the Roman buy food?
- Imperatives for giving directions: cross, go past, go straight on, turn left, turn right

5. Lèxic oral d'alta freqüència:

- Structures and artefacts of ancient Rome: amphitheatre, aqueduct, baths, brooch, chariot, coin, fountain, mosaic, sandals, statue, toga, wall
- Past Simple irregular verbs: eat/ate, build/built, read/read, send/sent, write/wrote
- Homophones: buy/bye, eye/I, flour/flower, for/four, hi/high, meet/meat, pair/pear, right/write, sea/see, there/their, wear/where

limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.

- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.
- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència i **utilitzar** les indicacions del context per fer-se una idea dels significats que desconeixen.

presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès.

- **Comprèn** el sentit general i allò essencial i distingeix els canvis de tema de programes de televisió o un altre material audiovisual dins de la seva àrea d'interès.

<p>- Extra: burn, cabbage, emperor, empire, fire, floor, grapes, heating, palace, ruins, soap</p>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o idees principals i l'estructura bàsica.</li> <li>- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> <li>- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.</li> </ul> <p>Lingüístics: Modificar paraules de significat semblant. Definir o parafrasejar un terme o expressió.</p> <p>Paralingüístics i paratextuals: Demanar ajut. Assenyalar objectes, utilitzar deíctics o realitzar accions que aclareixin el significat. Usar llenguatge corporal culturalment</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de manera simple i comprensible en converses molt breus, fent servir expressions i frases senzilles i d'ús molt freqüent.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text, utilitzant un repertori limitat dels exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, sobre temes quotidians o del seu interès.</li> <li>- <b>Es desenvolupa</b> en transaccions quotidianes.</li> <li>- <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics en què s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i sobre assumptes quotidians, s'expressen sentiments, s'ofereix alguna cosa a algú, es demana alguna cosa, es queda amb amics o es donen instruccions.</li> <li>- <b>Participa</b> a una entrevista.</li> </ul>

<p>pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.</p> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apliquen els coneixements adquirits a la unitat per preguntar i respondre sobre l'antiga Roma; parlar sobre la història de l'antiga Roma i el que en queda actualment; debatre sobre la vida quotidiana dels antics romans: la vestimenta, l'alimentació, l'educació, la moneda i les activitats d'oci; demanar i donar indicacions per anar a un lloc.</li> <li>- Respecteu les normes i els torns de paraula per completar les activitats i jugar als jocs.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>		
<p>Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de comprensió:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li> <li>- Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.</li> <li>- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).</li> <li>- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li> <li>- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificar</b> el tema, el sentit general, les idees principals i la informació específica en textos molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer i saber aplicar</b> les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.</li> <li>- <b>Identificar</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.</li> <li>- <b>Distingir</b> la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> instruccions, indicacions, i informació bàsica en notes, rètols i cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.</li> <li>- <b>Comprèn</b> informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.</li> <li>- <b>Comprèn</b> correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.</li> <li>- <b>Comprèn</b> allò essencial i els punts principals de notícies breus i articles de revistes per a joves que tractin temes que li</li> </ul>

<p>paralingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegeixen textos amb diferents formats i registres: un article sobre un projecte a l'antiga Roma, un text factual sobre les termes romanes, una història sobre com un nen i la seva mare es perden a Roma, un qüestionari sobre Birmingham (Anglaterra) i una entrada de bloc sobre el que van fer els romans a Anglaterra i Gal·les.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reconèixer</b> els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.</li> <li>- <b>Reconèixer</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i <b>inferir-ne</b> del context els significats que es desconeixen.</li> </ul>	<p>siguin familiars o siguin del seu interès.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprèn</b> l'essencial d'històries breus i ben estructurades i identifica els personatges principals, sempre que la imatge i l'acció condueixin gran part de l'argument.</li> </ul>
<p>Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per tal de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).</li> <li>- Localitzar i fer servir adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajut, etc.).</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Construir</b> textos molt curts i senzills, compostos de frases simples aïllades, en un registre neutre o informal, en situacions familiars i predictibles.</li> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Completa</b> un breu formulari o una fitxa amb les vostres dades personals.</li> <li>- <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple, en què dóna les gràcies, felicita algú, fa una invitació, dóna instruccions, o parla de si mateix i del seu entorn immediat i fa preguntes relatives a aquests temes.</li> </ul>

<p>els recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apliquen els coneixements socioculturals i sociolingüístics per escriure respostes a les preguntes sobre l'antiga Roma; completar un qüestionari de satisfacció per a turistes.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</li> </ul>	
<p>Competències</p>		
<p><b>Competència en comunicació lingüística (LC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar les quatre destreses. Entendre homòfons comuns i com escriure'ls correctament en un context. Practicar el llenguatge clau productivament.</li> </ul> <p><b>Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar el coneixement matemàtic aïllant la informació rellevant en una taula o en una línia temporal. Aprendre sobre les estructures romanes i objectes. Prendre consciència sobre l'ús limitat de les pantalles.</li> </ul> <p><b>Competència digital (DC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar junts en el contingut de la unitat utilitzant l'IWB i fer pràctica addicional sobre el contingut de la unitat individualment.</li> </ul> <p><b>Competències socials i cíviques (SCC):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer que tornar a explicar una història a un amic ens ajuda amb la nostra comprensió. Aprendre a apreciar diferents punts de vista.</li> </ul> <p><b>Consciència i expressions culturals (CAE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre sobre l'impacte de la civilització romana i la seva presència a Bretanya i a tot Europa.</li> </ul> <p><b>Aprendre a aprendre (LL):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar tècniques d'aprenentatge classificant vocabulari i diferenciant el llenguatge clau en les audicions.</li> </ul> <p><b>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar la seva autonomia i iniciativa per treballar individualment. Aprendre a demanar i donar indicacions.</li> </ul>		

UNIT 6: Adventure camp					
Curs	6è	Àrea	Llengua anglesa	Temporalització	3r trimestre
Justificació					
En aquesta segona unitat introduïrem el vocabulari relacionat amb l'acampada, la natura, les preposicions de lloc i parlar en futur mitjançant les 4 destreses.					
Objectius					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir el vocabulari relacionat amb l'acampada: compass, map, rucksack, sleeping bag, sun cream, tent, torch, towel, water bottle, waterproof.</li> <li>- Repassar el vocabulari relacionat amb la natura.</li> <li>- Practicar destreses de comprensió oral identificant coses que calen en una acampada.</li> <li>- Revisar l'ús de there is/are i les preposicions de lloc.</li> <li>- Introduir l'estructura be going to + infinitiu.</li> <li>- Revisar el vocabulari per a coses necessàries per portar d'acampada.</li> <li>- Practicar l'ús de be going to + infinitiu per parlar sobre plans de futur i intencions.</li> <li>- Practicar el vocabulari relacionat amb les coses que es porten de vacances.</li> <li>- Aprendre vocabulari per parlar de la dispersió de llavors.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar l'ús del Present Simple en textos científics.</li> <li>- Entendre el vocabulari clau i les estructures en un context.</li> <li>- Ampliar el vocabulari per parlar de la vida salvatge.</li> <li>- Introduir el verb modal should/shouldn't per donar consells.</li> <li>- Practicar el vocabulari per parlar de viatges al camp.</li> <li>- Practicar donant consells i decidint què és un bon consell.</li> <li>- Introduir els modismes.</li> <li>- Aprendre el llenguatge que es fa servir per expressar pensaments i opinions en un text personal.</li> <li>- Realitzar més pràctica de la estructura be going to + infinitiu per parlar de plans de futur.</li> <li>- Escoltar per extreure informació específica.</li> <li>- Aprendre nou vocabulari.</li> <li>- Aprendre sobre activitats d'un campament d'estiu a Nova Zelanda.</li> </ul>		
Continguts i avaluació					
Continguts		Criteris d'avaluació		Estàndards d'aprenentatge	

Bloc 1 - Listening (Comprensió de textos orals)

1. Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
  - Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.
  - Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).
  - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
  - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
  - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.
2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials sobre els objectes d'acampada, normes de cortesia; llenguatge no verbal. Audició d'una història: Bear necessities! Reflexió sobre la importància de tractar els animals salvatges amb respecte (Our values). Visualització d'un vídeo cultural: Unusual summer camps. Aprenentatge sobre activitats de campament d'estiu a Nova Zelanda (Culture).
3. Funcions comunicatives:
- Expressió d'objectes d'acampada
  - Expressió d'activitats
  - Descripció d'accions
  - Expressió de modismes
  - Expressió de plans

- **Identificar** el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills sobre temes habituals i concrets.
- **Conèixer i saber aplicar** les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del text.
- **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.
- **Distingir** la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.
- **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació oral.
- **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència i **utilitzar** les indicacions del context per fer-se una idea dels significats que desconeixen.

- **Comprèn** l'essencial d'anuncis publicitaris sobre productes que li interessin.
- **Comprèn** missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altre tipus d'informació.
- **Entén** allò que se li diu en transaccions habituals senzilles.
- **Identifica** el tema d'una conversa quotidiana predictable que té lloc a la seva presència.
- **Entén** la informació essencial en converses breus i senzilles en què participa que tractin sobre temes familiars.
- **Comprèn** les idees principals de presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès.
- **Comprèn** el sentit general i allò essencial i distingeix els canvis de tema de programes de televisió o un altre material audiovisual dins de la seva àrea d'interès.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressió de consells</li> <li>4. Estructures sintàctico-discursives: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Be going to + infinitive</li> <li>- Modal verb should: You should (stay on the paths). You shouldn't (pick flowers).</li> </ul> </li> <li>5. Lèxic oral d'alta freqüència: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Things to take càmping: compass, map, rucksack, sleeping bag, sun cream, tent, torch, towel, water bottle, waterproof</li> <li>- Outdoor activities: camping, climbing, hiking, orienteering, paddleboarding, play frisbee, volleyball, zip wiring</li> <li>- Things to do on holiday: do sports, read books, stay in a hotel, visit family</li> <li>- Idioms: a piece of cake, green fingers, over the moon, rain cats and dogs</li> <li>- Extra: cave, coconut, float, forget, glowworm, hard, hook, life jacket, parachute, soft, swimsuit, tyre</li> </ul> </li> </ul>		
<p>Bloc 2 - Speaking (Producció de textos orals)</p>		
<p>1. Estratègies de producció:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o idees principals i l'estructura bàsica.</li> <li>- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Participar</b> de manera simple i comprensible en converses molt breus, fent servir expressions i frases senzilles i d'ús molt freqüent.</li> <li>- <b>Conèixer</b> i <b>saber aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos orals molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i <b>aplicar</b> els coneixements adquirits a una producció oral adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fa</b> presentacions breus i senzilles, sobre temes quotidians o del seu interès.</li> <li>- <b>Es desenvolupa</b> en transaccions quotidianes.</li> <li>- <b>Participa</b> en converses cara a cara o per mitjans tècnics en què s'estableix contacte social, s'intercanvia informació personal i sobre assumptes quotidians, s'expressen sentiments, s'ofereix alguna cosa a algú, es demana alguna cosa, es queda amb amics o es donen instruccions.</li> <li>- <b>Participa</b> a una entrevista.</li> </ul>



més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).

- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.

Lingüístics: Modificar paraules de significat semblant. Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals: Demanar ajut.

Assenyalar objectes, utilitzar deíctics o realitzar accions que aclareixin el significat.

Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica). Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Apliquen els coneixements adquirits a la unitat per preguntar i respondre sobre plans per a les vacances; parlar sobre els diferents mètodes de dispersió de llavors; debatre sobre com respectar la naturalesa; donar consells; parlar sobre i expressar l'opinió sobre activitats d'exterior.

- Respecteu les normes i els torns de paraula per completar les activitats i jugar als jocs.

També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.

text, utilitzant un repertori limitat dels exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.

- **Manejar** estructures sintàctiques bàsiques encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.

- **Conèixer** i **utilitzar** un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets.

Bloc 3 - Reading (Comprensió de textos escrits)

1. Estratègies de comprensió:  
 - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.  
 - Identificació del tipus textual, adaptant-ne la comprensió.  
 - Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).  
 - Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.  
 - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.  
 - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:  
 - Llegeixen textos amb formats i registres diferents: un text sobre plans d'estiu, un text científic sobre la dispersió de llavors, una història basada en un parc nacional, un text personal sobre l'educació secundària, una entrada d'un bloc sobre activitats atípiques de un campament d'estiu a Nova Zelanda.

També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.

- **Identificar** el tema, el sentit general, les idees principals i la informació específica en textos molt breus i senzills.  
 - **Conèixer i saber aplicar** les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial o els punts principals del text.  
 - **Identificar** aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius i **aplicar** els coneixements adquirits a una comprensió adequada del text.  
 - **Distingir** la funció o les funcions comunicatives principals del text i un repertori limitat dels seus exponents més habituals, així com els patrons discursius bàsics.  
 - **Reconèixer** els significats més comuns associats a les estructures sintàctiques bàsiques pròpies de la comunicació escrita.  
 - **Reconèixer** un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets i **inferir-ne** del context els significats que es desconeixen.

- **Comprèn** instruccions, indicacions, i informació bàsica en notes, rètols i cartells a carrers, botigues, mitjans de transport, cinemes, museus, col·legis, i altres serveis i llocs públics.  
 - **Comprèn** informació essencial i localitza informació específica en material informatiu senzill.  
 - **Comprèn** correspondència breu i senzilla que tracti sobre temes familiars.  
 - **Comprèn** allò essencial i els punts principals de notícies breus i articles de revistes per a joves que tractin temes que li siguin familiars o siguin del seu interès.  
 - **Comprèn** l'essencial d'històries breus i ben estructurades i identifica els personatges principals, sempre que la imatge i l'acció conueixin gran part de l'argument.

Bloc 4 - Writing (Producció de textos escrits)

1. Estratègies de producció:

- **Construir** textos molt curts i senzills,

- **Completa** un breu formulari o una fitxa amb

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives per tal de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).</li> <li>- Localitzar i fer servir adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajut, etc.).</li> <li>- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.</li> <li>- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en allò que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.</li> <li>- Donar suport a treure el màxim partit dels coneixements previs (utilitzar llenguatge 'prefabricat', etc.).</li> </ul> <p>2. Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apliquen els coneixements socioculturals i sociolingüístics per escriure respostes a preguntes sobre la història, modismes i un text personal expressant pensaments i emocions.</li> </ul> <p>També punts 3, 4 i 5 del Bloc 1 de continguts.</p>	<p>compostos de frases simples aïllades, en un registre neutre o informal, en situacions familiars i predictibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conèixer i aplicar</b> les estratègies bàsiques per a produir textos escrits molt breus i senzills.</li> <li>- <b>Conèixer</b> aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics concrets i significatius i aplicar els coneixements adquirits a una producció escrita adequada al context.</li> <li>- <b>Complir</b> la funció comunicativa principal del text escrit, fent servir un repertori limitat dels seus exponents més freqüents i de patrons discursius bàsics.</li> <li>- <b>Manejar</b> estructures sintàctiques bàsiques, encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica.</li> <li>- <b>Conèixer i utilitzar</b> un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</li> </ul>	<p>les vostres dades personals.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Escriu</b> correspondència personal breu i simple, en què dóna les gràcies, felicita algú, fa una invitació, dóna instruccions, o parla de si mateix i del seu entorn immediat i fa preguntes relatives a aquests temes.</li> </ul>
--	--	---

### Competències

#### **Competència en comunicació lingüística (LC):**

- Practicar les quatre destreses. Entendre modismes i com fer-los servir. Llegir amb expressió. Practicar el llenguatge clau receptivament i productivament.

**Competència matemàtica i competències clau en ciència i tecnologia (MST):**

- Desenvolupar el coneixement matemàtic aïllant informació rellevant en una taula. Desenvolupar el coneixement sobre els diferents mètodes de dispersió de llavors.

**Competència digital (DC):**

- Treballar junts en el contingut de la unitat utilitzant l'IWB i fer pràctica addicional sobre el contingut de la unitat individualment.

**Competències socials i cíviques (SCC):**

- Reconèixer la importància dels parcs nacionals i el tracte dels animals i la natura amb respecte. Desenvolupar l'habilitat per donar i rebre consells per parelles.

**Consciència i expressions culturals (CAE):**

- Aprendre sobre activitats d'estiu a Nova Zelanda.

**Aprendre a aprendre (LL):**

- Desenvolupar tècniques d'aprenentatge diferenciant el llenguatge clau a les audicions i a les taules.

**Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (IE):**

- Desenvolupar la seva autonomia i iniciativa escrivint un text personal, compartint les seves idees i opinions.